**Guillermo Tejada Álamo**

**POEMAS GRISES.**

**-1979-**

**INTRODUCCIÓN:**

**Guillermo Tejada Álamo es un joven poeta burgalés, quien, al margen**

**de todos los “cotos” literarios, comerciales e ideológicos, trata de ha-**

**cer una poesía personal y libre, donde el concepto, el ritmo y el senti-**

**miento, juegan un importante papel.**

**Una cierta concepción existencialista de la vida se refleja en toda**

**su poesía que, a pesar de lo corriente de sus palabras trata de ser**

**una poesía humana y actual en todos sus aspectos.**

**Es una poesía para leer despacio. Con fuerza. A veces, incluso, con**

**dramatismo. Meditando.**

**P.D.:**

**La edición actual respeta el contenido original, aunque no el orden,**

**ni la agrupación, por motivos de aprovechamiento del espacio.**

**A mis padres-1979.**

**ÁBREME TU CORAZÓN…**

**Ábreme tu corazón**

**para que pueda entrar**

**de zapatilla blanca;**

**para que pueda dentro mirar**

**los rincones oscuros**

**donde no anduvo nadie.**

**Ábreme tu corazón, y guíame**

**hacia el trono azul,**

**donde todos esperan sentarse,**

**y aún no se sentó nadie.**

**Ábreme tu corazón,**

**y, una vez dentro,**

**¡ciérralo,**

**que no entre nadie!.**

**EN EL RÍO…**

**Cuchillos de oro**

**y ondas de plata,**

**los rizos de tu pelo**

**y tu mirada.**

**Labrador, que vas por el campo,**

**no mires a mi amada.**

**Qué bonito es el río**

**y tú dentro del agua,**

**tus manos en las olas**

**barcos de nácar.**

**Labrador, que siegas amapolas,**

**no mires a mi amada.**

**Mi amor está en el río,**

**lo lleva el agua;**

**mi amor, sirena de oro,**

**ven, no te vayas.**

**Labrador, que vas por leña verde,**

**no mires a mi amada.**

**-1-**

**YA SE ROMPIÓ LA RAMA…**

**Ya se rompió la rama**

**al posarse en ella**

**con suave pie la brisa**

**de una tarde serena.**

**¡Qué fuerte parecía!.**

**¡Qué frágil por ser bella!.**

**¡Qué verde presumía!.**

**¡Y mañana tan seca!.**

**Tú rompiste los lazos**

**de mi amor sin gran pena**

**al pasar por tu frente**

**la sombra de una idea.**

**¡Qué fuertes parecían!.**

**¡Pero qué débiles eran!.**

**¡Cuánta tristeza en vano!.**

**¡Cuánta poesía en penas!.**

**Tú rompiste mis sueños**

**en la esperanza incierta**

**con otros sueños tuyos**

**por otro ser de piedra.**

**¡Cuántas luces perdidas!.**

**¡Cuánta herida, y qué negra,**

**en mis días, y en la noche**

**cuánta lágrima suelta!.**

**Ya se rompió la rama;**

**se rompió por ser bella**

**al golpe de una brisa**

**en la tarde serena.**

**¡Qué fuerte parecía!.**

**¡Qué frágil por ser bella!.**

**¡Qué verde presumía!.**

**¡Y mañana tan seca!.**

**-2-**

**SOÑANDO Y ESPERANDO…**

**Tú, mujer,**

**en un rincón del Mundo, del Espacio,**

**esperando;**

**como las rocas de la playa**

**esperan los embates de la mar;**

**como la hierba de mayo en la montaña**

**espera los dientes del cordero blanco;**

**como las aguas del río que en la noche**

**esperan de la Luna el beso y el abrazo;**

**como el átomo; como el ser; como la noche…**

**soñando…**

**Yo, hombre,**

**en el rincón de un cuarto, inmóvil,**

**soñando;**

**como la dura roca de la cumbre alta;**

**como el tronco estático del árbol;**

**como el filo del metal cortante;**

**como el Sol; como la luz; como el Espacio…**

**esperando…**

**¡Soñando y esperando, mujer!.**

**¡Soñando y esperando!.**

**TÚ ESTÁS DORMIDA…**

**Cierro los ojos;**

**te veo, tú estás dormida;**

**te contemplo…**

**y paro el tiempo.**

**Abro los ojos,**

**despiertas;**

**anda el reloj;**

**ríes, hablas y piensas,**

**todo por él;**

**¿por qué?;**

**no lo sé,**

**dímelo.**

**Mi voluntad te persigue; te coge;**

**te encarcela en mi mente;**

**la tuya no resiste; no se opone;**

**pero se va indiferente.**

**Y yo te llamo;**

**te grito…**

**Tú no vuelves.**

**¡Extraña dimensión que nos separa,**

**que no puedo pasar; tú sí; -3-**

**pásala y vente!.**

**DÍA Y NOCHE SIN TI.**

**(Día).**

**Tengo mis garras doloridas**

**de arañar el cristal en que te envuelves,**

**y mi alma penando en el deseo**

**de imposible presente.**

**Tengo la piel de mis zapatos rota**

**de seguir el misterio en que te mueves,**

**y tu imagen metida en mi cerebro**

**estallando en mi frente.**

**Son las cinco de la tarde.**

**Las manos del reloj avanzan lentamente,**

**hasta encontrar la noche.**

**(Noche).**

**Echo a volar mi fantasía,**

**y acaricio tu cuerpo suavemente**

**con las yemas de los dedos para no romperlo;**

**te estrecho dulcemente.**

**Imagino tu pelo en mi almohada,**

**y el calor de tus senos al moverte;**

**te recorro beso a beso en tus contornos;**

**te poseo; te duermes.**

**Son las seis de la mañana.**

**La noche que es mi amiga me protege.**

**Y el tiempo sigue andando hacia el futuro,**

**de donde nunca vuelve.**

**Entra el Sol por la ventana.**

**Entra la Aurora cargada de presente.**

**Son las ocho; no estás.**

**Y comienzo de nuevo a arañar el cristal en que te envuelves.**

**-4-**

**Mujer…**

**Gemías en mis brazos**

**con gritos de leona herida.**

**-Mujer, dame agua, tengo sed.**

**Tengo sed de tanto caminar sin rumbo…-**

**La Luna y las estrellas**

**empiezan a subir ya por la cuesta**

**y estarán con nosotros…**

**-Mujer, espera, no te vayas;**

**voy sin luz,**

**y no veo de tanto caminar de noche…**

**No veo las piedras ni el camino.**

**Estoy solo.**

**Solo;**

**y tengo miedo de mi propia soledad.**

**¡Mujer, espera, no te vayas!.**

**………………………………….**

**Sus ojos en la noche me taladran;**

**-Hombre, me dice,**

**pides agua, luz y compañía,**

**y tú…¿qué das?.-**

**No puedo contestarla; no lo sé.**

**Intento decir algo; no lo sé.**

**El grito se me ahoga en la garganta:**

**-“Mujer”…-**

**Sus besos en la noche se me pierden.**

**Sus huellas en la noche se me van.**

**-“Mujer”…-**

**TIEMPO DE SEMBRAR.**

**Quisiera romper el surco en tu regazo,**

**y roturar en tu vientre a mi manera;**

**y esparcir la semilla, y abonarla;**

**cuidarla hasta la siega.**

**Mujer, vente conmigo; es el otoño;**

**el campo está a la vuelta;**

**la tierra esta madura, y el arado;**

**la reja está dispuesta.**

**Mujer, vente conmigo; es el otoño;**

**es tiempo de sembrar;**

**de preparar cosecha.**

**-5-**

**SI TÚ NO ME DAS LUZ…**

**Si tú no me das luz, mujer,**

**cómo quieres que mi vida resplandezca.**

**Si tú te niegas a coger mi mano,**

**cómo quieres que vaya acompañado.**

**Mujer, tuya es la culpa; tú lo sabes;**

**por ti voy dando tumbos en la vida;**

**por ti mi reloj está parado en el pasado.**

**¿Por qué voy yo a cultivar la tierra,**

**si aun no sé si viviré en verano?.**

**Largo es el camino, mujer,**

**tú lo has querido.**

**¿De qué te quejas, pues?.**

**¿Acaso es culpa mía?.**

**El sí y el no se mezclan en mi vida,**

**como el Sol en el agua del camino.**

**Soy la duda; oscuridad; sin ti**

**voy a merced de las furias del Destino.**

**¡Si tú no me das luz, mujer,**

**cómo quieres que mi vida resplandezca!.**

**DÉJAME…**

**Déjame poner mi mano en tu regazo,**

**y dame tu calor, mujer, para guardarlo.**

**Déjame coger el beso de tus labios,**

**y dame de tu aliento mentolado.**

**Déjame poner mi cuerpo entre tu cuerpo,**

**y déjame vivir, mujer,**

**/ el sueño de tus brazos.**

**RECUERDO.**

**Todavía vivo de tus besos,**

**y recuerdo nuestras noches, enlazados,**

**con tu cara y tu cabello enmarañado**

**entrando en su negrura por mi cuerpo.**

**Tu cuerpo palpitaba, unido al mío,**

**y tu alma y mi alma se abrazaban,**

**paradas en el tiempo.**

**Sólo nuestros pies andaban,**

**contando los mosaicos por el suelo**

**al compás de la música.**

**Tu silencio y mi silencio unidos,**

**fundíanse en un beso.**

**¡Noche de amor; oscuridad…!.**

**¡Todavía conservo tu silencio!. -6-**

**¿RECUERDAS, MUJER…?**

**¿Recuerdas, mujer,**

**aquella vieja habitación**

**del viejo hotel**

**en la estación,**

**donde a ti te pidieron el carnet**

**para poder entrar?.**

**¿Recuerdas, mujer,**

**nuestro encierro solitario**

**de siete largos días,**

**para poder buscar la libertad,**

**que aquí, en España, no existía?.**

**¿Recuerdas?.**

**Apenas si salíamos.**

**Apenas si comíamos.**

**Sólo dormir y amar.**

**Amar…**

**Y amar.**

**En una vieja cama de madera,**

**con un viejo espejo de testigo.**

**Un solo café de vez en cuando,**

**y una tibia ducha de dos francos,**

**entonaban de nuevo nuestros cuerpos**

**para seguir amando.**

**¡Jugando en el amor!.**

**¡Como en las viejas películas francesas!.**

**¿Recuerdas, mujer?.**

**168 horas de libertad casi completa.**

**1080 minutos de amor no censurado.**

**De amor real.**

**Del que se da en la vida.**

**Libre de trabas y empalagos,**

**que aquí se criticaba y prohibía.**

**¿Recuerdas?...**

**¡En el andén**

**tus padres te estaban esperando!.**

**-7-**

**QUISIERA…**

**Quisiera parar mi reloj en este instante,**

**-en el ahora mismo-,**

**y esperar en el tiempo tu llegada**

**sentado en el camino.**

**El camino nos lleva; nos arrastra.**

**El camino se mueve con nosotros mismos;**

**porque somos dos puntos diferentes,**

**ya que distinto fue el momento en que salimos;**

**-y somos momentos diferentes,**

**porque también el espacio era distinto-.**

**Las curvas nos acercan; nos separan;**

**porque largo y quebrado es el camino;**

**pero lejana es tu voz en el espacio,**

**y lejano es también tu grito en mis oídos.**

**Mas, cuando llegues, mujer,**

**al lugar en que yo vivo…**

**Cuando te acerques, mujer,**

**al lugar en que yo existo…**

**Otro estará en mi lugar.**

**Otro ocupará mi sitio.**

**Cualquiera; no importa quien.**

**Él recogerá tu grito.**

**ENSUEÑO.**

**El coche dibujaba de azul mis pensamientos,**

**que la Luna, reflejada en el cristal iba leyendo.**

**El coche iba a 120.**

**A 120 volaban también mis pensamientos.**

**Y a 120 ibas tú…, metida en ellos.**

**Pero yo no iba a 120.**

**Yo quedaba rezagado en el asiento.**

**Tú marchabas delante; yo detrás;**

**escribiendo mis penas sobre el verso.**

**Tú, cruzando los aires en idea.**

**Yo, fumando un cigarro sobre el suelo.**

**¡Discordancia de seres no encontrados,**

**viajeros en el espacio, y en el tiempo!.**

**Yo quedaba allí; y tú…**

**lejos de mí, en el lugar y en el momento.**

**-8-**

**VENÍAS A MI CUARTO…**

**Venías a mi cuarto por las tardes**

**buscando calor y protección;**

**buscando triturarme y encontrarte algo.**

**Venías a mi cuarto en la penumbra**

**buscando amistad y comprensión;**

**buscando el cariño y la fuerza de mis brazos.**

**Yo te lo di, mujer; tú lo sabías.**

**¿Por qué marchaste, pues,**

**dejando el aire tiritando?.**

**Venías a mi cuarto, y yo esperaba…**

**¡Éramos dos buscando algo!.**

**CONTIGO, MUJER…**

**Me encerraré contigo, mujer;**

**sólo contigo;**

**cantando y soñando lo vivido;**

**soñando y viviendo lo futuro;**

**viviendo y pensando lo existido.**

**Me encerraré contigo, mujer;**

**sólo contigo;**

**en una caja de pino negra y triste,**

**dejando morir la luz al infinito.**

**Tu destino y mi destino, unidos**

**al soplo constante del pasar del tiempo,**

**olvidando la sombra de los muertos-vivos**

**que existen con nosotros.**

**Allí juntos, mujer, esperaremos,**

**nuestras nadas fundidas en un sino,**

**y en la nada de la Noche unidas,**

**el Eterno Infinito.**

**¡El Eterno Infinito, mujer, esperaremos!.**

**¡El Eterno Infinito!.**

**A UNA PASEANTE SOLITARIA.**

**Destilabas soledad en tu silencio,**

**y en tus largos paseos por la orilla,**

**esperando descubrir en el rumor del mar**

**el ritmo de una suave melodía.**

**Abanicos de espuma de cristal**

**creaban en las rocas sintonía,**

**llenando tus oídos silenciosos**

**de miles de dulces fantasías.**

**¡Ah, el mar!, pensabas,**

**tejiendo mil quimeras en tu vida.**

**¡Ah, el mar!, soñabas,**

**buscando en tu mirada lejanía. -9-**

**PASASTE, AMOR…**

**Pasaste, Amor, delante de mi casa,**

**raudo y veloz,**

**sin importarte nada.**

**Sin mirar hacia atrás,**

**en donde estaba yo,**

**detrás del cristal de la ventana.**

**Perdí tu tren en la estación;**

**le vi arrancar;**

**tenía la maleta al lado.**

**¡Aún espero, Amor,**

**que vuelvas otra vez**

**a cruzar mi poblado!.**

**A MI HIJO…**

**Agarra, hijo tus brazos a mi cuello,**

**y agarra fuerte,**

**porque la cuesta es dura**

**y el camino es largo.**

**Rocas y espinos cubren la montaña.**

**¡Pero no importa!.**

**¿Ves la gente que sube la ladera?.**

**Algunos hay arriba; ya llegaron.**

**Otros van a mitad.**

**Nosotros empezamos.**

**SI UN DÍA…**

**Si un día me ves en el borde del camino,**

**caído,**

**y me ves solo,**

**no te pares,**

**anda y sigue,**

**sólo fue que se cumplió el destino.**

**Pero, si un día me ves en el borde del camino,**

**y al lado está mi hijo,**

**para, por favor,**

**detén tu marcha;**

**no sigas;**

**piensa que a mi lado hay sólo un niño.**

**-10-**

**TENÍA DOS OVEJAS…**

**Tenía dos ovejas, Señor; tú lo sabías.**

**Sólo dos.**

**Dos ovejas…**

**que eran toda mi luz y compañía.**

**Mi única esperanza.**

**Mi única alegría.**

**Ellas eran todo en el Mundo para mí.**

**Eran todo lo que yo tenía.**

**Pero, un día, Señor, apareciste tú,**

**que tenías inmensos rebaños en tus montes,**

**y, aprovechando cuando yo no estaba,**

**de noche y a traición,**

**cogiste una.**

**¡La mayor!.**

**¡La más querida!.**

**No pediste permiso para ello.**

**-Tú no lo pides-.**

**Ni te importó tampoco lo que yo pensara.**

**-Te era igual-**

**Era vieja, pensaste;**

**no da lana;**

**y, sin dudarlo ni una vez, te la llevaste,**

**dejándome en la nada.**

**Es cierto que era oveja vieja.**

**Es cierto que ya no daba lana.**

**Ni leche.**

**Ni carne.**

**Ya no daba nada.**

**Pero yo la quería, Señor.**

**¡Era mi padre!.**

**¡Era todo mi ser en las entrañas!.**

**¡Todo!.**

**Y tú me lo robaste**

**de noche y a traición**

**sin importarte nada.**

**…………………………………..**

**………………………………….**

**¿Te acuerdas, Señor,**

**que tú a David**

**por algo parecido castigaste?.**

**¿Te acuerdas, Señor?.**

**¡Oh, Dios, si yo pudiera…!.**

**¡¿O es que sólo me queda perdonarte?!.**

**……………………………………**

**-11-**

**A MI MADRE.**

**La Luna;**

**una.**

**Madre;**

**sólo una.**

**El Sol;**

**luz.**

**Madre;**

**sólo tú;**

**El mar;**

**azul.**

**El cielo;**

**toda tú.**

**Amor;**

**búsqueda;**

**protección;**

**luz.**

**Madre;**

**sólo una;**

**tú.**

**A MI PADRE.**

**Tenías que morir**

**para sentirme hombre…**

**y me he sentido.**

**Lo que no hizo, ni un hijo de verdad,**

**ni dormir con cien mujeres.**

**Lo que no hicieron treinta años de lucha y soledad,**

**de penas y placeres;**

**lo hiciste tú en un momento**

**cuando te vi caído.**

**Yo no sabía lo que era la vida en realidad;**

**ni tampoco la muerte.**

**-Para mí sólo morían los demás-.**

**¡Pero tuviste que morir**

**para sentirme hombre…**

**Y me he sentido.**

**-12-**

**CINCO ESTRELLITAS…**

**¡Cinco estrellitas, madre,**

**quién las tuviera!.**

**¡Quién estuviera en la Luna,**

**para vivir junto a ellas!.**

**¡Cinco caballos blancos,**

**cinco caballos!.**

**¡Quién los pudiera tener,**

**para correr por el campo!.**

**………………………………**

**Madre, mi libertad,**

**¿la viste por algún lado?.**

**………………………………**

**¡Cinco besos robados,**

**quién los pudiera!.**

**¡De aquella niña morena,**

**que vive por la ribera!.**

**¡Cinco barquitos, madre,**

**cinco barquitos!.**

**¡El mar se va por la noche,**

**a dormir sobre la arena!.**

**……………………………….**

**Madre, tú en mi vida,**

**¿encontraste algo en ella?.**

**……………………………….**

**¡Cinco rosas de sangre,**

**soñé con ellas!.**

**¡Iban creciendo en mi pecho,**

**en el tiesto de las penas!.**

**-13-**

**¡ CASTILLA !**

**Castilla, digo, y, al decirlo,**

**mi fantasía loca volando corre a verte.**

**Castilla, digo, y, al llamarte,**

**en andrajoso estado te vienes a mi mente.**

**No quiero; no puedo verte.**

**Me rebelo a creer…Me duele…**

**Me duele mucho al verte.**

**Me duelen las entrañas aquí dentro.**

**Me duele aquí tu alma.**

**Me duele tu presente.**

**¡Qué te hicieron, por Dios!.**

**¿Quién destrozó tu juventud ardiente**

**y olvidó tu futuro?.**

**¿Quién dejó que en su pasar el tiempo**

**marchitara tu frente?.**

**¿Quién? ¡Por Dios!.**

**¿Quién te robó la fuerza de tu cuerpo,**

**hambriento de presente?.**

**¿Quién te hizo dormirte en tu pasado?**

**¿Quién, mi Bella Durmiente?.**

**¿Es que no estaban tus hijos?.**

**¿Es que no estaba tu gente?.**

**¿No vieron**

**que en tu regazo ardiente,**

**hambriento de futuro,**

**abortaba el presente?.**

**¡No lo vieron! ¡Por Dios!**

**Castilla, digo, y al decirlo**

**-sin pueblos y sin gente-**

**me duele aquí; me duele hondo.**

**Me duele tu presente.**

**¿En dónde están tus hijos?.**

**¿En dónde está tu gente?.**

**¿En dónde están tus pueblos?.**

**¿Dónde está tu presente?.**

**-14-**

**CASTILLA…**

**Castilla…**

**Vieja y triste Castilla,**

**con su testuz erguida y sus ropajes negros.**

**Morena y seria como sus mujeres.**

**Como sus hombres…**

**pocas palabras y hondos sentimientos.**

**Castilla durmiendo en su pobreza**

**desafía el paso de los tiempos,**

**y con amor triste nos ama.**

**¡Cuánto nos ama, madre!.**

**¡Cuánto!.**

**Es triste y pobre…;**

**pero es rica.**

**¡Qué grande es,**

**y qué rica me parece cuando da!.**

**¡Cuando da…,**

**da todo lo que tiene!.**

**Pero que pena me da que no sonría.**

**Qué pena me da que no sea joven.**

**Qué pena me da que no sea rica.**

**Mas no importa, madre, ya verás,**

**entre todos la haremos sonreir;**

**la haremos joven;**

**grande y rica.**

**Y entonces reirá, ya lo verás;**

**reirá como otra;**

**y seguirá siendo la misma.**

**Y nosotros reiremos con ella, pues será feliz;**

**feliz y grande;**

**grande y rica.**

**Pero la más grande de todas, ya verás.**

**¡La haremos grande!.**

**-15-**

**CASTILLA, ABRE TUS PUERTAS…**

**Castilla, abre tus puertas, vengo a verte;**

**vengo cansado de tanto caminar.**

**Vengo cansado de tanto recorrer el Mundo;**

**de tanto odio; de tanta soledad.**

**Madre, abre tus brazos, vengo a verte;**

**vengo cansado y quiero descansar.**

**Mi corazón es viejo, y ya flaquea;**

**madre, abre tus brazos, dame fuerzas;**

**¡quiero lograr la paz!.**

**YA VA SIENDO HORA…**

**Ya va siendo hora, hermanos,**

**de dejarnos de sueños y de glorias;**

**de dejarse de engaños y de Historias,**

**y amargos despertar.**

**Ya va siendo hora, hermanos,**

**de coger los arados y las novias,**

**los carros y las yuntas**

**y empezar a sembrar.**

**Olvidemos la Historia que nos cuentan;**

**los cuentos que fabrican**

**sin ninguna verdad.**

**Levantad la cabeza hacia el Presente;**

**no miréis hacia atrás.**

**Levantad la cabeza hacia el Futuro,**

**y empecemos a andar.**

**-16-**

**SUYA ES LA TIERRA, SEÑOR…**

**Suya es la tierra, Señor,**

**y suyas son las espigas del sembrado;**

**suyos los árboles;**

**suya la casa;**

**y suyos son los aperos y el ganado.**

**En cambio yo, Señor…**

**yo sólo tengo**

**las bocas de mis hijos,**

**mis piernas y mis brazos.**

**Suya es la tierra, Señor,**

**y suyas son las montañas y los páramos;**

**suya la sombra;**

**suyo el molino;**

**y suyos son los caminos y el mercado.**

**En cambio yo, Señor…**

**yo sólo tengo**

**el salario que me da,**

**mi voz y mi trabajo.**

**Suya es el agua, Señor,**

**y suyos son el horno y el establo;**

**suyas las leyes;**

**suya la capilla;**

**y suyas son las flores y los pájaros.**

**En cambio yo, Señor…**

**yo sólo tengo**

**el aire que respiro,**

**mis hijos y mis brazos.**

**ME SIENTO UN HOMBRE DE BARRO…**

**Me siento un hombre de barro**

**entre los hombres de paja;**

**y soy un hombre de paja**

**entre los hombres de barro.**

**¡Qué razón tenías al decírmelo!.**

**¡Qué razón tenías!.**

**¡Quizás se deba…**

**a una maldición terrible de los dioses**

**este suplicio tantálico**

**de querer ser y no poder…;**

**por querer ser a la vez…;**

**y así ser eternamente un ser partido;**

**o dos mitades de ser,**

**unidas con saliva y barro!.**

**-17-**

**COGERÉ LAS ESPIGAS EN VERANO…**

**Cogeré las espigas en verano**

**y amasaré pan.**

**Amasaré pan en mi casa**

**con mis manos,**

**y habrá comer para todos.**

**Podaré las encinas en otoño,**

**y encenderé lumbre.**

**Encenderé la lumbre en mi casa**

**con mis manos**

**y habrá calor para todos.**

**Ordeñaré las ovejas en invierno,**

**y coceré leche.**

**Coceré la leche en mi casa**

**con mis manos**

**y habrá beber para todos.**

**Y, cuando venga la primavera,**

**mi hogaza será de todos;**

**mi lumbre será de todos;**

**mi taza será de todos.**

**Caminante,**

**cuando pases por mi puerta,**

**no preguntes; para y entra;**

**porque mi casa es tu casa.**

**SEMENTERA.**

**Voy rasgando las entrañas de la Tierra,**

**y arañando su redondo vientre,**

**con mi joven arado de madera.**

**Tiempo de sembrar; de sementera.**

**Tiempo de esperar; tiempo de espera.**

**Año tras año con mis manos,**

**con el saco al hombro, y por las tierras,**

**entierro en la semilla la esperanza:**

**La esperanza de ver cosecha nueva.**

**Tiempo de presente y de futuro.**

**Tiempo de sembrar; tiempo de espera.**

**¿Vendrán este año las heladas,**

**o las lluvias de abril y el sol de mayo?.**

**Espera, labrador, tus ojos fijos,**

**mirando, sin ver, el horizonte;**

**y una pregunta metida en tu cabeza:**

**“¿Será este año”?.**

**Espera, labrador;**

**espera…**

**-18-**

**CANSANCIO.**

**Me duelen los ojos.**

**Me martillea el cerebro.**

**Estoy cansado…**

**Estoy cansado de meter mis ojos**

**en la oscura tinta de las letras largas,**

**¡sin entender nada; o casi nada!.**

**Estoy cansado de escuchar palabras,**

**discursos bonitos y frases complicadas,**

**¡sin entender nada; o casi nada!.**

**Estoy cansado de aguantar sentado**

**durante horas y horas empalmadas.**

**Cansado de mirar paredes…;**

**de buscar en las gentes caras raras…,**

**¡sin entender nada; o casi nada!.**

**Oigo voces. Me duelen los oídos.**

**Me duele la cabeza y las espaldas.**

**Intento comprender…; y sigo…**

**¡sin entender nada; o casi nada!.**

**YO HE VISTO…**

**Yo he visto la pobreza andar,**

**y unos muñecos de goma que corrían de ella.**

**¡La ciudad es muy grande,**

**y el campo es muy grande para ella!.**

**Yo me acerqué y le hablé,**

**y olí el olor a mugre de su ropa vieja;**

**ella me enseñó su cara triste y amarilla,**

**y me dijo al oído, con palabras muy quedas,**

**“que detrás venían sus hijas sollozando,**

**con las manos muy abiertas”.**

**¡La ciudad es muy grande,**

**y el campo es muy grande para ella!.**

**Ella me enseñó su cara triste y amarilla,**

**y me dijo al oído, con terrible franqueza,**

**“que detrás venían sus hijos blasfemando**

**con las manos muy dispuestas”.**

**¡Yo he visto la pobreza andar**

**y a unos muñecos de goma que corrían de ella!.**

**-19-**

**LO EXIGE NUESTRA DIOSA SOCIEDAD.**

**-Con cariño para todos los niños del Mundo,**

**y recordándoles que todos somos descendientes**

**de “los Ilustrados”.**

**¡Pobre chaval!.**

**¡Pobre pequeño niño, e indefenso,**

**que, sin poder querer,**

**te has de mover a los vaivenes de los astros!.**

**-(¡Y de lo que no son astros!)-**

**Todo esto pienso,**

**sentado en la mesa de mi estudio,**

**recordando las miles de caras infantiles,**

**ajenas a todo cuanto pasa y las rodea.**

**¡Si tú supieras, niño,**

**lo que, sin tu saber, se está tramando!.**

**¡Si tú supieras, niño,**

**que hasta tus mínimos deseos están ya programados!.**

**Estás en nuestras manos.**

**En las manos de esa gente mayo,**

**que te habla y te sonríe,**

**y que, sin tú saberlo,**

**desde que ves la luz**

**te estamos fabricando.**

**Triturando.**

**Haciendo a nuestro modo.**

**Y a nuestro modo te estamos destrozando.**

**¡Porque tienes que ser como nosotros fuimos:**

**una pequeña figura de saliva y barro,**

**a quien todo le estaba prohibido,**

**porque todo en el Mundo era pecado!.**

**Por eso, sin querer, tal vez te odiemos.**

**Porque si tú quisieras…**

**Si tú quisieras, podrías ser algo distinto.**

**Otro.**

**Algo mejor. Más elevado.**

**Tú tienes toda una vida por delante,**

**y nosotros no.**

**Pero no podrás querer.**

**No podrás querer, porque nosotros no te dejaremos.**

**¡Tienes que ser como nosotros fuimos,**

**y hacer las mismas payasadas!.**

**Nosotros no queremos novedades.**

**Nos son incómodas.**

**Frustrantes.**

**¡Faltaba más!.**

**-20-**

**Sí; ya sé que nos falta humanidad;**

**y que no somos objetivos al juzgarte,**

**ni al hacer contigo;**

**que nos importa poco lo bueno que hay en ti.**

**¡Es más cómodo seguir haciendo sin pensar!**

**Pero, ¡cuidado!, chaval, no te rebeles;**

**te cortaríamos la cabeza en mil pedazos;**

**como lo exige nuestra Diosa-Sociedad;**

**como lo exigen nuestros Yos vacíos.**

**Siempre ha sido así;**

**y así seguirá siendo,**

**mientras alguien de nosotros quede vivo.**

**¡Faltaba más!.**

**Nos importa poco, si es lo bueno,**

**o si es lo peor que existe para ti.**

**No nos importa nada.**

**Ni lo que tú pienses.**

**Ni lo que tú opines.**

**¡Todo está programado!.**

**¡Preparado!.**

**¡Basado en la “Experiencia”,**

**-(“Eterna Juventud”)-,**

**y en nuestra inmóvil inercia hacia el pasado!.**

**Pero no se te ocurra rebelarte.**

**¡Estaría bueno!.**

**¡Poner en peligro nuestra propia Sociedad,**

**-“ que nunca se equivoca”-!.**

**“La mejor”, según dicen los libros,**

**-“y los que están arriba”-.**

**Pero no te preocupes; de mayor**

**tú también podrás decapitar a otros.**

**Siempre ha sido así,**

**y así seguirá siendo, mientras alguno de nosotros viva.**

**Al menos que ocurra algún milagro.**

**Cosa que no creo.**

**O al menos que tú nos puedas a nosotros.**

**Cosa que tampoco creo.**

**¡Si tú supieras, niño,**

**lo que, sin tu saber, se está tramando!.**

**………………………………………………**

**………………………………………………**

**-21-**

**NOCHE DE DICIEMBRE.**

**Hace frío, hermanos; mucho frío.**

**Apretujaos todos a la lumbre, y echad leña.**

**Que la llama suba alta.**

**Que las chispas trepen por el fuego,**

**hasta verlas salir por el tejado.**

**Hace frío, hermanos; mucho frío:**

**Fuera nieva.**

**En las calles ya no hay nadie.**

**Sólo el fantasma del frío habita en ellas.**

**Cerrad todas las puertas.**

**Trancad todas ventanas.**

**Que no quede libre un solo hueco,**

**por donde pueda entrar el aire en la casa.**

**Hoy, hasta las tejas se congelan solas**

**llorando tristes su lágrima helada.**

**Echad más leña, hermanos;**

**traed ramas.**

**Que las llamas suban alto.**

**Hasta verlas salir por el tejado.**

**Y arrimad los pies hacia la lumbre,**

**hasta sentir en vuestra piel las ascuas.**

**Calentaos, pequeños; calentaos.**

**Coged de ved en cuando calor de entre las llamas;**

**y guardad; se acaba pronto.**

**Aprovechad; las sábanas están heladas.**

**Hace frío, hermanos; mucho frío.**

**Hoy hasta las piedras desean esconderse,**

**buscando un hueco entre la tierra helada.**

**Calentaos, pequeños; calentaos.**

**El frío…**

**El frío es más frío en casa de los pobres.**

**Más frío…**

**¡Las sábanas están heladas!.**

**-22-**

**MI POEMA.**

**Yo no canto canciones,**

**ni escribo bellos poemas;**

**escribo versos simplemente.**

**Versos salidos del hombre y de la tierra.**

**Versos que expresen mis deseos;**

**los ajenos;**

**que hablen del hombre y sus miserias.**

**Versos que traten de hacer algo;**

**de pegar hondo en la gente;**

**de arañar…;**

**que hablen del Mundo y sus problemas.**

**¡Para que cantar, habiendo hambre,**

**al Sol y a las estrellas!.**

**Yo uso todas palabras;**

**no establezco clases sociales entre ellas;**

**y, si las establezco…,**

**prefiero las del pueblo.**

**Las que dicen las cosas sin rodeos;**

**las que piden las cosas sin dar vueltas;**

**las que pretenden hechos, no promesas;**

**su belleza está en su fuerza.**

**¡Belleza creada con hambre y con miseria**

**no puede ser Belleza!.**

**Yo no canto canciones,**

**ni escribo bellos poemas;**

**escribo versos simplemente.**

**¡Belleza sin libertad**

**no puede ser Poema!.**

**AQUELLOS HIJOS, MADRE…**

**Aquellos hijos tuyos,**

**que murieron de noche entre pinares,**

**o cayeron al alba entre las piedras…**

**¡Aquellos hijos, madre,**

**murieron lejos de ti,**

**sin poder tú consolarles!**

**Aquellos hijos tuyos,**

**que no cometieron más pecado**

**que el pecado de amarte,**

**hoy piden para sus hijos**

**la parte que tenían en tu herencia:**

**¡Aquella que les fue quitada**

**ilegítimamente y por la fuerza!.**

**-23-**

**A UN GORRIÓN.**

**Me veo en ti, perdido entre los copos,**

**sin poder volar; muriendo de hambre;**

**sin tener donde ir; estando sólo;**

**llorando, helado, encima de una alambre.**

**Los demás pájaros marcharon todos;**

**tú estabas soñando con la tarde**

**y ella te engañó, vino de negro;**

**ahora mueres llorando con pesares.**

**SI YO PUDIERA…**

**Si yo pudiera volver**

**otra vez en el contar del tiempo.**

**Si yo pudiera volver…**

**¡Ay, si pudiera volver!.**

**¡Otro sería el lamento!.**

**DESPERTAR.**

**Alba triste**

**en alma humilde,**

**que espera la madrugada.**

**Calle larga**

**de gentes soñolientas,**

**que miran por la ventana.**

**Amargo despertar de un sueño**

**en una casa olvidada.**

**Tristeza mojada en lluvia.**

**Tristeza mojada en lágrimas.**

**CUANDO LOS SUEÑOS…**

**Cuando los sueños del pasado**

**quedaron en el camino.**

**Cuando en nuestro presente**

**sólo cabe un “ Dios mío”.**

**-¡”Dios mío!.**

**¿Qué traerá el futuro**

**en este negro destino”?-.**

**-24-**

**¿SOY…?.**

**No quiero la miel amarga, que los dioses**

**conceden de vez en cuando a los mortales.**

**Es puro engaño.**

**Absurda fantasía.**

**Es un mojar de labios,**

**que amarga más la boca**

**después en la caída.**

**Soy ser humano.**

**Soy el no saber por qué, ni para qué,**

**más allá de sus pies en el Espacio.**

**Soy un engaño.**

**Quizá una fantasía.**

**Un momento del tiempo en el Espacio;**

**una duda.**

**Tal vez una agonía.**

**Soy…**

**No lo sé.**

**Quizá sea algo.**

**ME DUELE…**

**Me pesa el alma dolorida,**

**y me duele el corazón,**

**que ya no siente.**

**Me dueles tú.**

**Me duele todo.**

**Me duele hasta el presente.**

**Me duelen los golpes del Destino,**

**que pegan ferozmente;**

**y me duele en su pasar el tiempo,**

**que nunca vuelve.**

**Me pesas tú.**

**Me peso yo.**

**Me pesa todo.**

**Me pesa…**

**hasta la gente.**

**-25-**

**AQUEL DÍA…**

**¡Aquel día…!**

**Seguramente diera veinte años de mi vida**

**por poder cambiar aquella tarde;**

**aquella hora;**

**aquel instante.**

**Pero no puedo…**

**¡El tiempo es incambiable!.**

**Tal vez estaba escrito en las estrellas.**

**Había de pasar…,**

**y sucedió.**

**En una hora.**

**En un minuto.**

**En un instante.**

**¡Toda una vida marcada por un día!.**

**¡Por una tarde!.**

**¡Por una hora de aquel día!.**

**¡Por un minuto!.**

**¡Por un segundo!.**

**¡Por un instante!.**

**Tenía que pasar…,**

**y sucedió.**

**¿Por qué tuvo que pasar así,**

**y no sucedió de otra manera?.**

**Tal vez estaba escrito en las estrellas.**

**Tal vez.**

**Había de pasar…**

**Y sucedió.**

**¡En un instante!.**

**Hoy…**

**sin duda diera veinte años de mi vida**

**por poder haber cambiado aquel instante.**

**-26-**

**ENCERRAMIENTO.**

**Cerraré bien la puerta,**

**para que no entre nadie.**

**Trancaré las ventanas,**

**para que no llame nadie.**

**Y pondré cristales de madera,**

**para que no mire nadie.**

**Sólo dejaré un espacio en el tejado**

**para que pueda penetrar el aire,**

**y penetren las sombras de la noche,**

**-o la luz de la tarde pueda hablarme-.**

**Solo, entonces, cerraré mi cuarto;**

**y en el gran movimiento de mis sueños**

**bajaré hasta mi Yo para buscarme.**

**Y hablaré de mí conmigo, en mis esencias;**

**-de los demás no quiero ni acordarme-;**

**y andaré conmigo a solas por mi mundo,**

**-estrella única con un solo habitante-;**

**persiguiendo la luz en las tinieblas,**

**y la verdad en donde no anduvo nadie.**

**Y bajaré mil veces a mi alma,**

**a buscar un rincón donde sentarme;**

**a buscar la esperanza que he perdido;**

**a esperar el milagro irrealizable.**

**Y, en mis sueños, iré con mi dolor,**

**con mi terrible dolor que no se muere,**

**consumiendo mi vida poco a poco,**

**haciéndome humo, pensamientos y aire.**

**Y moriré solo, mirando al infinito.**

**Solo y triste…**

**Mas sin nadie.**

**-27-**

**EL MAYOR PROBLEMA DEL HOMRE…**

**El mayor problema del hombre es la soledad;**

**y yo…**

**Yo estoy solo.**

**¡Solo!.**

**Quizás se deba a que todos los hombres están solos.**

**Entonces,**

**no me deis un hombre,**

**me daréis la soledad la soledad**

**y seremos dos soledades reunidas…**

**¿Es qué no hay en el Espacio nada**

**que me saque del terrible abismo?.**

**Sí lo hay…**

**Pero su nombre…**

**Su nombre suena a palabra fuerte.**

**¡A palabra prohibida!.**

**¿Es qué no hay en el Espacio nada**

**que me saque del terrible abismo?.**

**Sí lo hay…**

**Pero su nombre…**

**Su nombre suena a palabra fuerte.**

**¡A palabra prohibida!.**

**¿Es qué no hay en el Espacio nada**

**que me saque del terrible abismo?.**

**……………………………………**

**……………………………………**

**AISLAMIENTO.**

**No salgo a la calle. Para qué.**

**El ruido me traería la negra lucha por la Vida.**

**El Sol me recordaría mi falta de alegría.**

**Prefiero ver el Sol por mi ventana.**

**Yo necesito poco sol. Soy sólo uno.**

**Además…**

**prefiero andar por las selvas de los sueños,**

**donde los leones y los hombres son fantásticos,**

**y escalar sus altas cumbres;**

**las montañas de la vida me dan vértigo.**

**No quiero ver los valles abismales,**

**los mares tenebrosos y la oscuridad candente;**

**las calles solitarias.**

**Soy animal acostumbrado.**

**Acostumbrado a levantar las rocas y mirar.**

**Todavía no me hallo.**

**Pero a veces…**

**A veces sus agudas aristas me hacen daño.**

**¡Prefiero andar por las selvas de los sueños,**

**donde los leones y los hombres son fantásticos. -28-**

**HACIA TI , SEÑOR.**

**Camino lentamente.**

**Voy hacia ti, Señor.**

**Buscando verte.**

**Buscando sentirte y penetrarte.**

**Buscando poseerte.**

**Solo.**

**Camino solo.**

**Busco la luz mirando las estrellas,**

**las nubes y los pájaros.**

**Detrás de mí no viene nadie;**

**tampoco nadie al lado.**

**Sólo mi sombra me acompaña;**

**mis dudas y mis penas;**

**pues todo lo demás quedó allá abajo,**

**entre las duras piedras.**

**¡Oh, Señor, Tú que me ves;**

**Tú que conoces mi angustia y mi tristeza;**

**dame fuerzas, Señor; dame tu luz;**

**para seguir trepando la ladera.**

**A UN AMIGO.**

**Lo siento, amigo; tú marchaste;**

**sin un adiós te fuiste al más allá;**

**sin probar la miel que aquí dejaste,**

**te fuiste; ya no volverás.**

**Antes que el marzo llegaseen su juventud primaveral;**

**antes que la abeja libase**

**con tu néctar su panal;**

**antes, mucho antes, volaste**

**más allá de las nubes; más allá.**

**No es un sueño, amigo, tu lo sabes;**

**es la dura y triste realidad.**

**Yo quedé; quedé muy triste.**

**¡Amigo, espérame en la Eternidad!.**

**-29-**

**DEJADME SOLEDAD…**

**Dejadme, por favor, conmigo a solas**

**en la oscura penumbra del silencio**

**para crear los mundos a mi modo**

**aunque sea por un solo momento.**

**La tarde de mi cuarto.**

**La noche de mis sueños.**

**Su alegría y placer.**

**Las cosas que no tengo.**

**Que vuele mi imaginación por esos mundos,**

**donde existen las cosas que deseo.**

**No me quitéis el último recurso**

**de poder ser feliz unos momentos.**

**Dejadme soledad; la necesito.**

**Necesito la vida de los sueños.**

**Las cosas que no existen.**

**Los mundos que no tengo.**

**Necesito soñar; lo necesito.**

**Aunque sea por un solo momento.**

**A UN CIGARRO.**

**Soledad triste y oscura,**

**como noche intransitable,**

**me envuelve a mí sin ti,**

**compañero inseparable,**

**que, de todos mis amigos,**

**sólo tú no abandonaste.**

**Calientas mi corazón,**

**como no lo hizo nadie,**

**cuando se muere de frío,**

**con esa brasa de sangre;**

**y te cuento mis problemas**

**en ese mudo lenguaje**

**de pensamientos y humo,**

**que forman mutuo mensaje.**

**Triste mueres en mis manos,**

**porque mi egoísmo infame**

**quiere que todas mis penas**

**de azul de plata las bañes.**

**¡Qué fuera de mí sin ti,**

**compañero inseparable,**

**que, de todos mis amigos,**

**sólo tú no abandonaste.**

**-30-**

**HERMANO-LOBO.**

**Yo también necesito beber sangre**

**para matar la sed de mis colmillos;**

**y también necesito comer carne**

**para apagar mi hambre y mis instintos.**

**Soy, como tú, un hombre-lobo;**

**un hombre-lobo con ropaje humano,**

**que no le avergüenza confesar**

**que tiene las garras y los dientes afilados.**

**Soy de esa inmensa manada de los hombres-lobos,**

**que se destroza a sí,**

**que me destroza a mí,**

**y la destrozo.**

**Cuando sale el Sol por las mañanas**

**por esa inmensa laguna del Oriente,**

**siento dentro de mí un algo mío,**

**algo de ti, algo de todos,**

**y empiezo a destrozar;**

**destrozo todo.**

**Cuando se pone el Sol todas las tardes**

**por esa inmensa laguna de Occidente,**

**siento dentro de mí el odio humano,**

**el odio mío, el tuyo, el de todos,**

**y empiezo a destrozar;**

**destrozo todo.**

**Soy uno más en la manada de los hombres-lobos.**

**Uno más.**

**¡Y lo destrozo todo!.**

**-31-**

**QUIERO…**

**Yo soy la luz que ilumina tus tinieblas,**

**Y tú, ¿qué eres?.**

**-La oscuridad inhabitable y yo te habito.**

**Yo soy quien da vida a tu frío,**

**y tú, ¿qué eres?.**

**-Simplemente de la vida un torbellino.**

**En él naciste, y en él mueres,**

**poco a poco y con la angustia de saber**

**que no puedes salir, aunque lo intentes.**

**Yo hago ver tus ojos,**

**y por ellos veo.**

**Hago hablar tu boca,**

**y de mí salen palabras.**

**Hago mover tus brazos, y de mí**

**salen los golpes y caricias.**

**Pero soy tu esclavo y te esclavizo.**

**Y no me duelen los golpes; más me duele**

**el no poder realizar lo que pretendo.**

**Y quiero…**

**Quiero que sean como el rayo mis palabras;**

**que resquebrajen las rocas y los troncos;**

**que sean luz; pero luz que arda en las llamas;**

**que queme las conciencias y abra hoyos.**

**Quiero que sean como el viento fuertes;**

**que viajen como él y lo golpeen todo;**

**que hagan renacer las inquietudes en las almas,**

**y los trigos fuertes en los campos sordos;**

**que viajen por los valles y montañas;**

**con el Sol; con el agua; y con el lodo;**

**que paseen por calles solitarias;**

**por encima del hielo en los arroyos.**

**Quiero que sean duras como golpes de hacha;**

**que dejen cicatriz en surco hondo;**

**que suenen a sonido de campanas,**

**puestas en altas torres para oírlas todos.**

**Quiero que queden grabadas en las almas;**

**en las conciencias, en las caras y en el tiempo.**

**Pero escuchad…**

**Escuchad mis gritos de agonía,**

**que no puedo decir y tengo que callarme.**

**Arrimad vuestros oídos a mi pecho,**

**y oiréis el murmullo del trueno en mis desastres.**

**-32-**

**PASEO NOCTURNO.**

**La ciudad.**

**La noche.**

**El río solitario.**

**La Luna.**

**El viento.**

**El humo de la niebla.**

**La gente que camina hacia su casa.**

**ANDO…**

**La noche.**

**La ciudad.**

**Bombillas de neón.**

**Música y cantos.**

**Bebida y golpes.**

**Amantes que se encuentran.**

**Nadie.**

**SIGO ANDANDO…**

**La ciudad.**

**La noche.**

**Las calles asfaltadas.**

**Las calles solitarias.**

**Coches.**

**Más coches.**

**Negocios.**

**Esquinas y basura.**

**Parejas que se abrazan en silencio.**

**SALGO…**

**Casas recién pintadas.**

**Casas recién hechas.**

**Las calles sin asfalto.**

**Gente que no anda.**

**Chabolas.**

**Poca luz.**

**SIGO ANDANDO…**

**Las afueras.**

**La noche.**

**Los suburbios.**

**Barrios.**

**El humo de las fábricas.**

**Los gritos de sirenas.**

**La gente que agoniza en el trabajo.**

**SIGO ANDANDO…**

**Amanece.**

**Los árboles y el campo.**

**No hay gente.**

**No hay máquinas.**

**No hay humo.**

**Hay hierba.**

**Se oyen pájaros.**

**GRITO…**

**SIGO ANDANDO. -33-**

**ÍNDICE:**

**-Introducción……………………………………………………………………………………página 0.**

**-Ábreme tu corazón. En el río……………………………………………………………… “ 1.**

**-Ya se rompió la rama………………………………………………………………………. “ 2.**

**-Soñando y esperando. Tú estás dormida ……………………………………………… “ 3.**

**-Día y noche sin ti…………………………………………………………………………… “ 4.**

**-Mujer. Tiempo de sembrar………………………………………………………………... “ 5.**

**-Si tú no me das luz…Déjame…Recuerdo………………………………………………. “ 6.**

**-¿Recuerdas, mujer?.............................................................................................. “ 7.**

**-Quisiera… Ensueño………………………………………………………………………... “ 8.**

**-Venías a mi cuarto. Contigo, mujer. A una paseante solitaria……………………… “ 9.**

**-Pasaste, amor…A mi hijo. Si un día…………………………………………………….. “ 10.**

**-Tenía dos ovejas…………………………………………………………………………… “ 11.**

**-A mi madre. A mi padre…………………………………………………………………... “ 12.**

**-Cinco estrellitas…………………………………………………………………………….. “ 13.**

**-¡Castilla!............................................................................................................... “ 14.**

**-Castilla………………………………………………………………………………………. “ 15.**

**-Castilla, abre tus puertas…Ya va siendo hora………………………………………... “ 16.**

**-Suya es la tierra, Señor. Me siento un hombre de barro……………………………. “ 17.**

**-Cogeré las espigas en verano. Sementera…………………………………………….. “ 18.**

**-Cansancio. Yo he visto……………………………………………………………………. “ 19.**

**-Lo exige nuestra Diosa-Sociedad……………………………………………………….. “ 20.**

**-Noche de diciembre……………………………………………………………………….. “ 21.**

**-Mi poema. Aquellos hijos, madre……………………………………………………….. “ 23.**

**-A un gorrión. Si yo pudiera. Despertar. Cuando los sueños………………………. “ 24.**

**-¿Soy?...Me duele…………………………………………………………………………... “ 25.**

**-Aquel día…………………………………………………………………………………….. “ 26.**

**-Encerramiento……………………………………………………………………………… “ 27.**

**-El mayor problema del hombre. Aislamiento...………………………………………. “ 28.**

**-Hacia ti, Señor. A un amigo……………………………………………………………… “ 29.**

**-Dejadme soledad…A un cigarro………………………………………………………… “ 30.**

**-Hermano-lobo……………………………………………………………………………… “ 31.**

**-Quiero……………………………………………………………………………………….. “ 32.**

**-Paseo nocturno……………………………………………………………………………. “ 33.**