

EXPOSITION DADA

**FRANCIS  
PICABIA**

du 16 au 30 avril 1920  
ouverte de 10 h. à midi et de 2 h. à 6 h.

SAUF LE DIMANCHE



AU SANS PAREIL

37, Avenue Kléber, Paris (XVI<sup>o</sup>)

Téléphone : Passy 25-22

# FRANCIS PICABIA

Le grelot d'un chien s'amuse sur une manchette coupe le nez de ceux qui sentent la viande en masturbation.

Francis Picabia mange les hommes s'ils ont dans leur tête des bonbons nus — les microbes et les bonbons grattent la peau de leur cerveau — ils appellent idée le sperme artificiel obtenu par des moyens faciles et rythmiques.

Lorsqu'ils frottent la tête de leur sexe une sonnerie mélancolique a la colique dans le crâne de Monsieur Saturne.

Le cannibale vient sur une ligne fraîche avec une grande mâchoire de fer dans les mains, avec des dents à roues, avec un balai, avec deux pierres de moulin, avec des acides sombres et forts, pour détruire tout ce *qui digère*. Tout ce qui continue le mot, la couleur, la joie est une digestion mortuaire et scientifique : la discussion, la masturbation, l'explication, l'exaspération.

Francis Picabia envoie des scaphandriers gonflés dans le ventre musical de Monsieur Cormon (on y trouve la propagande pour la couleur bleue des yeux, la pâleur des abat-jouraux bords de la mer cubiste et la matière grisâtre des yeux pourris des poissons noircis des pierres en folie)

raecourcis  
adversaire  
disponible  
régime

usage  
député  
pronostics  
profondément  
halles

Le bain à l'acide gastrique mange le papier — ne cherchez rien dans ces tableaux, le sujet et le moyen sont : Francis Picabia. Le tableau dada est une douche universelle à l'eau rouge. La nature est ce qui sort des yeux et des doigts — librement — elle a un numéro de téléphone un appartement au Champ de Mars, une voiture de 85 HP, comme l'amitié et la conversation filtrée par le filet du tissu cérébral.

L'art est un poète aux côtes cassées — Picabia casse tous les os et les roses de verre — l'art est un bandage et un livre d'Oscar Wilde — l'art est l'art des artistes — l'art d'être poli avec les événements du jour, susceptible en société, un cochon dans sa cuisine.

Dans toutes les boîtes crâniennes, il y a des lignes pures et une expression de géographie au soleil, il n'y a pas de secret pour les noter — la simplicité s'appelle DADA — ses mouvements détruisent et tuent maintenant — elle ouvre la lumière pour quelques hommes qui regarderont et sauront qu'ils ne trouveront rien. Dans une ampoule, un morceau de cerveau désinfecté — on ne vous offre que la méchanceté et la bonté comme une déclaration en douane sur un sapin de boutonnière sagesse sempiternelle.

TRISTAN TZARA

# CATALOGUE

## TABLEAUX

1. — *Petite Solitude au milieu des Soleils.*
2. — *Novia.*
3. — *Très rare tableau sur la Terre.*
4. — *Objet qui ne fait pas l'éloge du Temps passé.*
5. — *C'est clair comme le jour.*
6. — *Élévation et profondeur.*
7. — *Prenez garde à la Peinture.*

## DESSINS

- 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, — *Dessins pour "la première aventure céleste de M. Antipyrine" par Tristan Tzara.*
18. — *Le Saint des Saints.*
19. — *Egoïsme du délire sexuel.*
20. — *Toupie.*
21. — *Les Iles Marquises.*
22. — *L'homme créa Dieu à son image.*