**GUILLERMO TEJADA ÁLAMO**

 **En silencio**

 **3-1988.**

**PRÓLOGO.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Cuando uno escribe por afición, y encima se tiene que pagar la edición de**

**sus libros –cosa bastante corriente tratándose de poesía-, se suele tomar**

**la cosa de publicar con bastante más tranquilidad de la que debiera, máxime, cuando a medida que avanzas en edad, vas perdiendo sensibilidad, te vas volviendo más excéptico y, como a todo buen ciudadano, tampoco a mí el sistema me deja mucho tiempo para leer, o para escribir.**

 **Pero, como siempre he encontrado en mi camino alguna persona amable**

**que, de vez en cuando y con las mejores intenciones, me ha preguntado**

**por mi próximo libro, es por estas personas por las que, transcurrido un tiempo prudencial, me he animado a revolver mis carpetas y a preparar**

**esta mi 3ª aventura literaria, de la que espero, amable lector, que, si no**

**en toda su extensión, por lo menos en alguna de sus partes, pueda ser de**

**tu agrado. Gracias.**

 **Ya me hubiera gustado haber podido agradecer desde aquí la ayuda re-**

**cibida desde algún organismo oficial; pero ello no es posible, ya que, ni la**

**anterior Junta de Castilla y León-del P.S.O.E.-, ni la anterior Diputación**

**Provincial de Burgos- de A.P.-, se dignaron prestarme la más mínima ayuda. –(Yo no sé cómo se las arreglan otros, la verdad)-.**

 **Bueno, amable lector, no te canso más; te reitero una vez más lo que**

**te decía en líneas anteriores, y ojalá que el próximo libro no se haga tan-**

**to de rogar.**

 **Con mis mejores deseos.**

 **EL AUTOR.**

**P.D.:**

**- Esta edición, además de unas pequeñas correcciones, ha cambiado el**

**orden de los poemas por la necesidad de agruparlos.**

**EN SILENCIO.**

**Llevo guardada tu imagen en mi pecho,**

**en el profundo silencio de mi Yo,**

**sin poderlo decir;**

**sin poderla sacar;**

**en el silencio.**

**En silencio, mujer, te adoraré;**

**en profundo silencio;**

**como se adora el ídolo de un Dios,**

**las furias desatadas,**

**o el divino Secreto.**

**Igual te adoraré, mujer;**

**igual o más;**

**pero en silencio.**

**Sin que tú nada sepas;**

**sin que lo sepa nadie;**

**sólo el silencio sabrá de mi secreto.**

**Y construiré un mundo para ti dentro de mí,**

**en los profundos abismos de mi adentro,**

**para vivir la idea de tu amor sin ti**

**en las playas doradas de los sueños.**

**Yo, en soledad, sin ti,**

**en el correr del tiempo;**

**tú y yo, mujer, en mí,**

**tu imagen en mi pecho,**

**grabada en mis adentros para siempre;**

**guardada en el silencio.**

**En profundo silencio, mujer, te adoraré;**

**en profundo silencio;**

**como se adora el ídolo de un Dios,**

**las furias desatadas,**

**o el divino Secreto.**

**Igual te adoraré, mujer;**

**igual o más;**

**pero en silencio.**

**GALOPANDO**

**Galopando entre las alas del deseo**

**voy volando hacia ti**

**por un camino de estrellas.**

**Caminando entre las nubes de mis sueños**

**voy corriendo hacia ti**

**por un sendero de perlas.**

**Navegando entre las olas de los tiempos**

**intento acercarme a ti**

**sin que me manche la tierra.**

**Espera, ven, no te vayas;**

**no te alejes de mi pena;**

**porque, si de mí te marchas, -1-**

**me quedaré sin estrella.**

**ME ACERCARÉ A TI…**

**Me acercaré a ti por detrás poquito a poco,**

**sin que me note el aire,**

**e iré hacia ti, penumbra en la ventana**

**de quimeras de vida y sueños de la tarde.**

**Enredaré tu cintura de mimbre entre mis brazos,**

**mientras hundo mi cara en tu pelambre,**

**y atraeré para mí tu cuerpo hacia mi cuerpo**

**hasta sentirte mía/**

 **en abandono suave.**

**Beberé dulcemente del brillo de tus ojos,**

**de tu boca, de tu cuello, y donde el pelo nace,**

**y aspiraré el perfume de tu cuerpo griego,**

**hasta poseer su esencia,**

**hasta sentir marearme.**

**Besaré palabras de promesa en tus oídos,**

**rozando con mis labios en tus carnes,**

**y seguiré bebiendo de tu cuerpo en el silencio**

**hasta poseer su néctar,**

**hasta lograr embriagarme.**

**Tú callarás**

 **dejando hacer en el crepúsculo;**

**Yo callaré,**

**mis manos en tu pecho de ave.**

**Tú otorgarás,**

**mirando ilusionada al infinito;**

**yo aceptaré,**

**promesa soñadora de la tarde.**

**DORMIDO, YO TE HE SOÑADO.**

**Dormido, yo te he soñado;**

**soñaba que te besaba,**

**que te tenía en mis brazos;**

**soñaba que tú llorabas,**

**-de alegría era tu llanto-;**

**y entre lágrima y lágrima,**

**que me amabas he soñado.**

 **-2-**

**ELLA.**

 **I**

**Viniste a mí envuelta en los perfiles blandos**

**de una niebla sin fin,**

**gimiendo entre sus velos blancos.**

**Entraste en mi jardín -el alba despertaba-,**

**dibujando tu cuerpo entre su cuerpo claro,**

**y te acercaste al rosal, mirando a la ventana**

**y arrancando una flor de enrojecidos pétalos.**

**La oliste; la tocaste,**

**con la suave caricia de sus dedos largos,**

**y echaste a caminar;**

**hacia la puerta;**

**hacia el sueño de pluma que guardas en País lejano.**

**No miraste hacia atrás –no te importaba-,**

**abriste la cancela y, sin pensarlo,**

**te fundiste de nuevo en la niebla entre murmullos pálidos.**

**II**

**Y cuándo volverá ella…;**

**cuándo volverá ella**

**a cruzar otra vez por mi jardín**

**a coger una flor de madrugada.**

**Cuándo volverá ella**

**a pasar la cancela de mi casa**

**por robarme una rosa del rosal**

**mientras miro detrás de la ventana.**

**Cuándo volverá ella…**

**SIN TI…**

**Odio esta cama vacía, si no estás;**

**odio esta casa tan fría, si no estás;**

**estos muebles,**

**esta noche,**

**esta soledad tan mía,**

**esta poesía dormida,**

**si no estás.**

**Odio,**

**y tengo frío;**

**siento a mi lado el vacío,**

**sólo porque tú no estás.**

**DORMIR NO PUEDO…**

**Dormir no puedo, sin soñar contigo.**

**Pensar no puedo, si no es en ti.**

**Vivir no quiero, porque tú te has ido.**

**Porque tú te has ido, me quiero morir. -3-**

**MAÑANA DE JULIO.**

**Esta mañana**

**ha venido la aurora en manto azul de madrugada;**

**con sus pies descalzos y su pelo al viento**

**ha pasado la cerca**

**y ha penetrado en el jardín de nuestra casa;**

**ha pisado su césped, húmedo de rocío,**

**despertado las flores y los pájaros,**

**las sombras y los ruidos,**

**y ha levitado hasta tocar en el cristal de la ventana.**

**Tú dormías;**

**tu cuerpo bronceado**

**descubría tu espalda entre las sábanas;**

**en el alféizar**

**se enfríaban las sopas de leche de oveja azucaradas;**

**nos despertamos, hicimos el amor,**

**y quedamos rendidos en la inmensa cama;**

**cuando nos levantamos,**

**la aurora se había cansado de esperar, se había ido,**

**y había dejado en su lugar a la mañana.**

**DESPERTAR EN VERANO.**

**Me gusta el sabor agridulce de tu boca al despertar**

**en las tibias mañanas de verano,**

**cuando todo en tu cuerpo es agridulce**

**como fruta inmadura entre los dientes blancos.**

**Me gusta el sabor agridulce de tu piel al despertar**

**que recorro con mi lengua y con mis manos**

**sin dejar un rincón –sudor y miel-**

**en susurros dormidos y gritos africanos.**

**Me gusta el sabor agridulce de tu cuerpo al despertar**

**en la revuelta cama abandonado,**

**húmedo de placer –limón y fresa-**

**cual higuera que brinda sus frutos sazonados.**

**Me sabes a todo, a leche y miel,**

**a cereza que rompe su néctar en mis labios;**

**a ensalada de frutas –sopas escarchadas-,**

**a trocitos de piña azucarados.**

**Me hago placer, sudor y nube,**

**en la toma del fruto codiciado,**

**y me pierdo por arriba, soy la nube,**

**entregando mi cuerpo a tu cuerpo abandonado.**

 **-4-**



**LAS NUBES ESTÁN LLORANDO…**

**Las nubes están llorando**

**perlas de amor de sus ojos;**

**las nubes están llorando,**

**porque se marchó el verano.**

**Las nubes están llorando**

**lágrimas duras y frías;**

**las nubes están llorando,**

**porque su amor no ha esperado.**

**El viento las va llevando;**

**las hace vagar errantes**

**por lo inmenso del Espacio;**

**quieren encontrar andando,**

**sin la dimensión del tiempo,**

**a su amante que ha pasado.**

**¡Oh, nubes, no lloréis más,**

**porque el verano vendrá!.**

**¡Oh, nubes, no lloréis más,**

**porque el verano vendrá,**

**y su amor os fundirá.**

 **-5-**

**AMOR…**

**Cuántas veces recorrí caminos**

**con el alma de la noche inquieta;**

**con la tarde de la pena oscura;**

**con el día de la herida abierta.**

**Cuántas veces pregunté al Destino**

**con el grito de la voz desierta;**

**con el ansia de la lucha oculta;**

**con la angustia de la vida yerma.**

**Cuántas veces te busqué en el mito;**

**en la brasa del árbol que se quema;**

**en la espera del deseo vivo;**

**en la planta que surge de la tierra.**

**Cuántas veces te busqué, perdido,**

**en la noche de un día sin estrellas;**

**en el rayo de sol que nunca vino;**

**en la sombra fugaz de una quimera.**

**Cuántas veces pregunté al camino,**

**A la Luna, al Sol y a las estrellas,**

**a la rosa, a los montes y a los ríos,**

**a los vientos, al mar y hasta a las piedras.**

**Cuántas veces, amor,**

**el más preciado de los dones de la Tierra;**

**el más cruel,**

**el más querido,**

**el más voluble de los sueños y quimeras;**

**el más difícil,**

**el más temido,**

**el más tirano de los dioses del Planeta.**

**Oh, amor,**

**dónde te ocultas;**

**dónde escondes tus caminos y tus sendas;**

**dónde…**

**Oh, amor, si yo pudiera…;**

**Si yo pudiera poseerte entre mis manos…**

**si yo pudiera poseerte entre mis penas….**

 **-6-**

 **EN MIL PEDAZOS.**

**Rompí tu recuerdo en mil pedazos,**

**como se rompe un espejo contra el suelo;**

**como se rompe un cristal;**

**como se rompe un alma;**

**¡en mil pedazos!.**

**Luego, mujer, con estas manos,**

**sedientas aún de tus caricias,**

**y hambrientas aún de tus abrazos,**

**los fui recogiendo por el suelo,**

**como se recogen los vidrios de un espejo roto,**

**los trozos de un cristal,**

**o los pedazos de un alma;**

**¡con cuidado!.**

**Tenía el corazón sangrando;**

**tenía tu imagen en mi pecho**

**y a trozos en mis manos;**

**tenía que sacarla de mi vida;**

**¡me producías daño!.**

**Quería ser de nuevo otra vez libre;**

**otra vez yo, mi espera delirando;**

**pero mi voluntad estaba aún atada a tus caricias;**

**mi pensamiento estaba aún sujeto a tus abrazos,**

**y por eso te arrojé a la calle;**

**por eso te esparcí en el campo,**

**como se arroja la semilla al viento**

**cuando se va sembrando.**

**Tenía que enterrarlos y enterrarte;**

**tenía que enterrarte y enterrarlos;**

**tenía que encontrar otro camino**

**en otros nuevos brazos.**

**¡Por eso te arrojé a la calle!.**

**¡Por eso te arranqué de cuajo!.**

**………………………………………….**

**Han pasado los días y los años**

**y el tiempo oscureció tu imagen en mi mente**

**cubriendo de arena las huellas del pasado.**

**Hoy, esta tarde, recordando,**

**mirando con nostalgia en el pasado,**

**hubiera querido tener de nuevo entre mis manos**

**aquella imagen que arrojé a la calle**

**y que esparcí por el campo.**

**Imposible. Intento vano.**

**¡Sólo eres el recuerdo de un recuerdo,**

**que rompí en mil pedazos!.**

 **-7-**

**ATARDECER EN PRIMAVERA.**

**Voy soñando por el campo;**

**voy pisando el mantel verde,**

**donde aterrizan los pájaros,**

**y donde las flores crecen.**

**Voy hablando muy despacio**

**con las hierbas, que se mecen,**

**con los pájaros, que cantan,**

**y con la tierra, que duerme.**

**Hablo de amor, pienso en ti;**

**todos ellos me comprenden.**

**Mas, ay, que piso una flor;**

**he tronzado un tallo verde;**

**he partido una amistad;**

**apago una luz, que muere.**

**Levanto el pie; no hay remedio;**

**ya me maldice la especie;**

**me acusan todas las plantas;**

**cuchillos verdes me tienden.**

**El aire lleva un sollozo;**

**un sollozo que me hiere;**

**una estrella llora sola,**

**y el oro del Sol se pierde.**

**YO BUSCABA NUESTRO AMOR…**

**Yo buscaba nuestro amor**

**en otoño por el campo;**

**yo buscaba nuestro amor**

**con el corazón helado**

**una tarde oscura y fría,**

**el río estaba llorando**

**sin poder salir del lecho**

**con su alma tiritando.**

**Les grité fuerte a las nubes;**

**las nubes no se pararon;**

**le busqué por la arboleda;**

**nada; yo buscaba en vano**

**la planta de nuestro amor**

**que, sin agua, se ha secado.**

**Nunca creció; me lo ha dicho**

**la sombra que he respirado,**

**y mi alma es ahora**

**noche, fantasma encerrado.**

 **-8-**

**EN LA TRISTEZA DE MI CUARTO…**

**En la tristeza de mi cuarto,**

**plagada de silencio,**

**te veo,**

**te imagino,**

**pero tú no estás.**

**En la penumbra de mi alma,**

**refugio de mis sueños,**

**te tengo,**

**te acaricio,**

**pero tú no estás.**

**En la frustración de mi poesía,**

**marcada de deseo,**

**palpitas,**

**sobrevives,**

**pero tú no estás.**

**Tú te fuiste.**

**Te fuiste un día de mi lado**

**sin decir por qué, ni para qué;**

**sin despedirte.**

**Y ahora que estoy solo,**

**viviendo del pasado,**

**me miras,**

**me sonríes,**

**pero tú no estás.**

**ESCRITO ESTABA…**

**Escrito estaba, compañera,**

**allá en el fondo,**

**muy en el fondo de nosotros,**

**que tu destino y el mío habían de juntarse,**

**y se juntaron.**

**Escrito estaba en las estrellas,**

**desde el principio del Mundo,**

**o tal vez antes,**

**que en amarguras y penas seríamos hermanos,**

**y lo fuimos.**

**Escrito estaba, compañera,**

**allá en lo alto de los astros,**

**que tu destino y el mío debían separarse,**

**y ha llegado.**

**Escrito estaba, compañera.**

**Sigamos caminando.**

 **-9-**

**YO ME IRÉ…**

**Yo me iré;**

**me iré algún día,**

**cuando no haya pájaros que canten;**

**cuando no haya niños jugando en las esquinas;**

**cuando no me vea nadie.**

**Me iré,**

**cuando la noche se despierte en alba;**

**cuando las hojas se acurruquen en los árboles;**

**cuando no haya gente mirando en las ventanas;**

**cuando no me sienta nadie.**

**Un día,**

**cogeré mi maleta de silencio,**

**cerraré la puerta, tiraré la llave,**

**y echaré a caminar;**

**echaré por en medio de la calle;**

**tal vez sin esperar llegar;**

**tal vez sin añorar a nadie;**

**tal vez sin saber donde parar;**

**tal vez…**

**sin que a mi espalda me solloce nadie.**

**EL DÍA QUE ME MUERA…**

**El día que me muera,**

**no quiero que vayáis a llevarme flores a la tumba,**

**ni que os acerquéis, tan siquiera, a visitarme;**

**-(no tratéis de borrar en una hora**

**lo que no fuisteis capaces de hacer en una vida)-.**

**El día que me muera,**

**que sólo me acompañen mis amigos;**

**los de verdad; los pocos que me queden:**

**aquellos que nunca pensaron traicionarme**

**y fueron capaces de aguantar hasta el final.**

**Y vosotros…**

**vosotros seguid, sin más, vuestro camino;**

**no paréis;**

**seguid diciendo a la gente que era raro;**

**que era tal; que era cual; que era un malvado…**

**y tal vez así os lo creáis.**

**Pero, por favor, sed consecuentes:**

**no os molestéis, ni siquiera, en comprobarlo.**

 **-10-**

**SI YO PUDIERA…**

**Si yo pudiera volver…**

**Si yo pudiera empezar…**

**Si yo pudiera querer…**

**Si yo pudiera olvidar…**

**Ay, si pudiera volver,**

**Otro sería el cantar.**

**Si yo pudiera decir…**

**Si yo pudiera contar…**

**Si yo pudiera no hacer…**

**Si yo pudiera cambiar…**

**Ay, si pudiera no hacer,**

**otro sería el cantar.**

**Si yo pudiera tener…**

**Si yo pudiera mandar…**

**Si yo pudiera prever…**

**Si yo pudiera acabar…**

**Ay, si pudiera prever,**

**otro sería el cantar.**

**A LA ESPERANZA…**

**Con los labios secos y húmeda mi alma,**

**una noche oscura, estando solo,**

**que lo mismo me era andar**

**por encima de las piedras que en el agua,**

**quise ver un prodigio,**

**¡pobre loco!,**

**llamé y grité a la Esperanza:**

**Sal, le dije; deja verte;**

**y la montaña,**

**sacudiendo la copa de sus árboles,**

**un viento frío soltó de sus entrañas.**

**Esperé…; no ocurrió nada.**

**Tan sólo el eco de mi voz volvió**

**gritándome al oído:**

**¡Es-pe-ran-za!.**

**A MI IMAGINACIÓN.**

**Tú que dices poder todo,**

**bella diosa de mi lar,**

**ve, asómate y dime**

**qué ves en el Más Allá.**

 **-11-**

**INCERTIDUMBRE.**

**Arde mi frente al pensar**

**qué es hoy de mí,**

**y mañana, ¿ qué será?.**

**EXISTENCIA.**

**Lucha inmensa de gusano**

**que sueña vence al gigante.**

**Pero el gigante pasó**

**y al gusano que dormía**

**entre la hierba aplastó.**

**NUBES NEGRAS.**

**Bandada de pájaros negros que vienen volando**

**por el mar oscuro de un cielo sin Sol;**

**efluvios de aliento de seres errantes**

**que por el Espacio van buscando amor.**

**Tristezas unidas que se dan la mano;**

**lágrimas humanas, angustia, dolor;**

**águilas muy negras de negros presagios;**

**el humo de llamas de negra pasión.**

**Nubes negras, humo, fantasmas helados,**

**oscurecen mi alma, me ocultan el Sol.**

**A BÉCQUER.**

**El cielo habló por ti, y en tus lamentos**

**te veo, te escucho, y tú riendo,**

**hablando con las musas allá lejos,**

**me miras, me ves, y sigues en silencio.**

**Ya sé que imitarte en vano intento,**

**mas no puedo callar, oyendo**

**el eco triste de tus dulces versos,**

**aunque al hablar me falte sentimiento.**

 **-12-**



**MI MUNDO.**

**Uno.**

**Otro.**

**Uno más otro.**

**Uno más otro más otro.**

**Un número inmenso de otros.**

**Un Mundo lleno de otros.**

**-(Me quedo en un rincón)-**

**Se miran.**

**Se observan.**

**Unas veces se ríen.**

**Otras se hablan.**

**Otras se pegan.**

**Otras se abrazan.**

**Se matan…**

**Su propio Mundo los separa.**

**-(Cierro los ojos)-**

 **-13-**

**SIÉNTATE CONMIGO, HERMANO.**

**Siéntate conmigo, hermano;**

**acércate hacia mí y siéntate a mi lado.**

**No temas.**

**No pretendo aburrirte con mi charla insulsa,**

**ni contarte mis problemas.**

**No pretendo que me puedas ofrecer ayuda,**

**ni que escuches mis miserias.**

**Sólo quiero dialogar con alguien;**

**hablar con alguien;**

**enlazar;**

**poder comunicarme.**

**¿Pero qué digo?.**

**¿Hermano digo?.**

**¿Hermano llamo?.**

**Pobre de mí.**

**Pero si yo no tengo hermanos.**

**Tuve, sí,**

**pero hace tiempo;**

**un buen día, sin saber por qué, me abandonaron.**

**Dichoso aquel que tiene un hermano a quien poder contar;**

**a quien poder decir;**

**con quien poder sentarse.**

**Dichoso aquel que tiene un hermano a quien poder llamar;**

**con quien poder hablar;**

**y a quien poder contarle.**

**Yo…**

**ya no tengo a nadie.**

**TURBIO BAJA EL RIO, MADRE.**

**Turbio baja el río, madre;**

**turbio, que el agua no es clara;**

**turbio, que le han enturbiado**

**manos ocultas y extrañas.**

**Turbia baja el agua, madre;**

**turbia de negra mirada;**

**turbia, que la han enturbiado**

**manos traidoras y falsas.**

**¿Recuerdas que un día, madre,**

**bebimos de su agua clara?.**

**Turbio baja el río, madre;**

**turbio, con aguas opacas;**

**turbio, que le han enturbiado**

**manos ocultas y falsas. -14-**

**CUANDO…**

**Cuando la vida te examina y te suspende,**

**qué hacer,**

**a quién recurrir,**

**y quién es la vida para dar aprobados y suspensos.**

**Cuando la casa que construyes se derrumba,**

**qué hacer,**

**a quién recurrir,**

**y quién es la vida para hundir o levantar las casas.**

**Cuando el(/la) hijo(/a)-puta que tienes a tu lado te apuñala,**

**qué hacer,**

**a quién recurrir,**

**y qué hace la vida para que haya tanto hijo de puta.**

**Cuando los otros quieren invadir tu vida**

 **y hundirte o levantarte,**

**qué hacer,**

**a quién recurrir,**

**y quiénes son los otros para hundirte o levantarte.**

**Cuando la vida se te atasca en el camino,**

**qué hacer,**

**a quién recurrir,**

**y por qué la vida se tiene que atascar en tu camino.**

**Cuando la vida…………………………………,**

**qué hacer,**

**a quién recurrir,**

**…………………………………………………………………...**

**NOCHE DE NIEBLA.**

**Caminas por delante de mi coche**

**jugando al escondite entre los árboles,**

**metida entre la niebla espesa**

**que no deja ver la carretera, ni el paisaje.**

**Me guiñas; me sonríes;**

**me llamas amparándote en la noche,**

**y me prometes la huída;**

**la huída hacia adelante;**

**hacia el misterio;**

**hacia el Mundo Sin Luz que nunca soltó a nadie.**

 **Hoy no es tu día, mujer fatal del traje blanco;**

**hoy no es tu día.**

**Mis manos se agarrotan al volante**

**y mis ojos en la niebla se agudizan;**

**hoy no es tu día, murmuro para mí;**

**hoy no es tu día;**

**y sigues jugando al escondite entre los árboles.**

 **-15-**

 **NO ARRANQUEIS LAS FLORES…**

**No arranquéis las flores;**

**no cortéis sus tallos;**

**dejadlas que vivan**

**en sus limpios pétalos.**

**No atropelléis**

**las novias del campo,**

**altares de paz,**

**de belleza lagos,**

**con huellas impuras**

**de impuros humanos.**

**No turbéis su paz;**

**no les arranquéis**

**de su sueño largo;**

**dejadlas que vivan;**

**dejadlas que duerman**

**su sueño dorado.**

**No arranquéis las flores;**

**no cortéis sus pétalos;**

**dejadlas que vivan**

**en sus limpios pétalos.**

**QUISE…**

**Quise quemar mi vida**

**en aras del amor,**

**y ella me quemó.**

**Me metí entre la luz**

**de un Sol abrasador,**

**y la luz me cegó.**

**Bebí del néctar dulce**

**que la vid me libó,**

**y el vino me embriagó.**

**Quise volar despierto**

**hacia un Mundo mejor,**

**y el suelo me agarró.**

**Quise coger de todo,**

**Mundo azul, tentador;**

**quise saciarme pronto;**

**vivir con gran color;**

**pero en mi Yo vacío**

**sólo el humo quedó**

**de una llama apagada**

**que el viento se llevó.**

**PARA VIVIR…**

**Canté por no llorar;**

**para reir, bebí;**

**para vivir, soñé;**

**y para amar, sufrí.**

 **-16-**

**ENFUNDA TU PISTOLA…**

**Enfunda tu pistola, compañero,**

**yo soy hombre de bien;**

**no voy pegando tiros por la vida,**

**ni sembrando de carroña mi sendero.**

**En la vida hay para todos, compañero,**

**es cuestión de consenso;**

**no vayas llenando tu vida de cadáveres**

**por creer que así serás tú el primero.**

**Enfunda tu pistola,**

**y juega limpiamente;**

**¿ no has pensado**

**que a la vuelta de la esquina está tu entierro?.**

**A MI MÁQUINA DE ESCRIBIR.**

**Te veo cansada,**

**mi joven-vieja máquina de escribir.**

**Caminas…**

**como si ya no pudieras;**

**como si ya no quisieras;**

**como si ya nada te importara el caminar.**

**Renqueas al andar.**

**Parece como si fueras cuesta arriba;**

**como si ya no creyeras;**

**como si ya desistieras;**

**como si ya te quisieras retirar.**

**Te paras; andas; miras hacia atrás…**

**¿Qué te pasa, mi vieja compañera;**

**que te sucede?.**

**¿Ya no recuerdas nuestras grandes caminatas juntos?.**

**¿Nuestros diálogos?.**

**¿Nuestros silencios?.**

**¿Nuestras noches de insomnio**

**y vueltas a empezar?.**

**¿No recuerdas nuestros grandes proyectos e ilusiones?.**

**¿Nuestras fatigas?.**

**¿Nuestras angustias?.**

**¿Nuestros grandes errores**

**sin poder remediar?.**

**Creo que te comprendo, mi vieja compañera;**

**creo que te comprendo.**

**Pero no me dejes ahora, por favor; no me abandones.**

**¡No ves que yo también quisiera abandonar!.**

 **-17-**

**NECESITO…**

**Necesito respirar Castilla,**

**y pisar sus calles con mis pies descalzos;**

**necesito ver su cielo,**

**sus vegas y campiñas;**

**sus páramos y gentes,**

**sus pueblos solitarios.**

**Necesito ver-sentir Castilla,**

**vengo de fuera;**

**de-fuera estoy cansado.**

**Qué difícil es vivir, Castilla,**

**y estar lejos de ti,**

**si uno te ha mamado.**

**POR LEÑA.**

**Coge tu hacha, labrador,**

**y vamos por la encina vieja.**

**Es triste para ti, comprendo;**

**mas necesitamos leña:**

**El invierno es muy frío, labrador; tu casa más;**

**la hiela la pobreza.**

**La pobreza es muy fría, labrador; es más que fría,**

**en nuestras casas de tabla**

**y de paredes de piedra.**

**Coge tu hacha, labrador, no tengas dudas;**

**vamos por la encina vieja.**

**Sí; ya sé que ella es tu amiga;**

**que heredaste de tus padres con la tierra;**

**que jugó contigo de pequeño;**

**que te vio crecer, arando en su ladera;**

**ya sé que son tus padres; que es tu herencia;**

**que es tu tradición y tu pasado;**

**el escudo de tu casa y de tu hacienda;**

**pero el invierno es muy frío, labrador, y no perdona;**

**necesitamos su leña.**

**Coge tu hacha, labrador, y ven conmigo;**

**vamos por la encina vieja.**

 **-18-**

**¡LUNA…!**

**Camino lentamente,**

**la Luna está apagada;**

**hace frío y no salió**

**a iluminar las montañas.**

**No quiere andar por las calles,**

**ni por plazas solitarias,**

**que le han cerrado sus puertas**

**y trancado las ventanas.**

**No quiere andar por los valles,**

**ni por ríos de agua helada,**

**que se han tapado en la noche**

**y se han quedado sin habla.**

**Hace frío; oscuridad;**

**corro a meterme en la cama.**

**Pero hay personas que van**

**a media noche a la fábrica,**

**con el sueño que les coge,**

**con el frío que les pasa,**

**el aliento se les hiela,**

**y las botas se les calan.**

**Han de llegar al trabajo;**

**con su chaqueta y bufanda,**

**han de mantener el humo**

**que sale de negras llamas;**

**no pueden volverse atrás;**

**no pueden volverse a casa.**

**¡Luna, Luna plateada,**

**Luna de ricos y pobres,**

**Luna de calles y fábricas,**

**sal, por favor, un momento**

**y caliéntales el alma!.**



 **-19-**

**A UN NIÑO HUÉRFANO.**

**Es un niño rubio;**

**él no es como todos;**

**es un niño rubio,**

**un niño de oro;**

**un niño que piensa;**

**que siempre está solo;**

**que es todo inocencia,**

**fuego azul sus ojos.**

**Un niño sin padres;**

**un niño muy solo,**

**perdido en un mar**

**de sedientos lobos.**

**Cristal transparente,**

**mi pequeño de oro,**

**qué será de ti**

**ante ese monstruo,**

**camino tan largo**

**con tantos recodos;**

**qué será de ti,**

**un león, o un lobo.**

**IBAN NIÑOS…**

**Pasaba gente…**

**…………………..Iban niños.**

**Niños con abrigo y con bufanda.**

**Niños con la car y las manos congeladas.**

**Niños sin abrigar.**

**Hacía frío………**

**………………….Iban niños.**

**Iba gente abrigada…………………….**

**………………………Niños si abrigar.**

**Nevaba. Hacía frío……………………..**

**………………………Iban niños.**

**Niños pobres y ricos.**

**Niños con la cara y las manos congeladas.**

**Niños sin abrigar.**

**Pasaba gente……**

**………………….Iban niños.**

 **-20-**

**¿QUÉ PIENSAS, POETA?**

**¿Qué piensas, poeta?:**

**¿Qué ya no es tu tiempo?.**

**¿Qué tú ya no sirves?.**

**¿Qué no es el momento?.**

**La máquina avanza.**

**La máquina aprieta.**

**Quizá llegue un día,**

**si tú te descuidas,**

**que ahogue tu voz.**

**Quizá te destruya.**

**Quizás nos destruya.**

**Si tú no espabilas,**

**no habrá salvación.**

**No te desanimes.**

**No pares, poeta.**

**Canta y canta alto.**

**Que tus versos blancos**

**retumben al aire.**

**Que tus dulces versos**

**crucen el Espacio.**

**No te desesperes.**

**Deja el miedo a un lado.**

**Mientras haya hombres**

**y existan palabras,**

**puede haber poesía:**

**Mientras haya versos,**

**habrá salvación.**

**No pares, poeta.**

**Compón tus poemas**

**y anima a la gente.**

**Mientras haya gente,**

**cumple tu función.**

 **-21-**

 **ROMPIERON**

**Rompieron tu silencio**

**con gritos de metal enronquecido;**

**fusiles y cañones**

**mancharon tu ropaje con sangre de inocentes,**

**y ocuparon tu espacio**

**tiñendo de negro tu paisaje**

**con humo de pólvora extranjera.**

**Alquilaron tu suelo**

**a gentes de otras tierras**

**que no te respetaron;**

**y quisieron cambiar el ritmo de tu Historia,**

**¡sueño vano!.**

**volviste a parir de tus entrañas**

**la copia de tus hijos predilectos:**

**¡Aquellos que murieron, solos,**

**en noche triste mirando a las estrellas!.**



 **-22-**

**CUENTO CHINO.**

**El Dragón Blanco está dormido:**

**duerme en la verde pradera;**

**hace unos años que duerme;**

**antes lo hacía en su cueva.**

**Es viejo el Dragón Blanco;**

**el de las siete cabezas;**

**nadie sabe su edad;**

**Li lo despertó, y ahora**

**duerme al sol sobre la hierba.**

**Dicen que era temido**

**por las gentes de otras tierras,**

**pero envejeció su cuerpo,**

**le disminuyó su fuerza,**

**y se aletargó en la cueva;**

**Li lo despertó, y ahora**

**duerme al sol sobre la hierba.**

**El Dragón Blanco está dormido,**

**¿quién lo despertará para que ruja?.**

**………………………………………….**

**ESTÁ LLORANDO EL POETA.**

**El poeta tiene el alma desgarrada;**

**está llorando solo,**

**y solo canta.**

**Por eso canta el poeta;**

**canta por no callar;**

**por no gritar;**

**por eso canta.**

**Llora por no poder amar;**

**por no poder hablar;**

**por eso llora.**

**Canta y llora a la vez**

**el poeta con el alma desgarrada;**

**sus ojos miran tristes en el cielo;**

**sus manos rasgan lentamente la guitarra;**

**no tiene a quien contar sus sufrimientos;**

**a nadie le interesan sus palabras.**

**Pobre poeta, mudo;**

**no te quieren oir, ya no interesas;**

**tan sólo te dejan la esperanza.**

 **-23-**

**ELUCUBRACIONES.**

**Falta una máscara negra en la pared.**

**-(Y una amarilla)-.**

**Los camaleones también mueren:**

**nacen, crecen, se reproducen,**

**y al final también se mueren.**

**A los políticos no les gustan los poetas.**

**-(A algunos políticos)-.**

**A los poetas no les gustan los políticos.**

**-(Algunos políticos)-.**

**Nos pegaron el cambiazo:**

**A ti;**

**a mí;**

**a casi todos;**

**nos pegaron el cambiazo**

**y ya no podemos reclamar.**

**Darwin tenía razón.**

**Lamarck tenía razón.**

**Locke tenía razón.**

**Rousseau tenía razón.**

**¿Quién tenía más razón de los cuatro?.**

**Me pregunto:**

**¿El lobo (algunos)- fue el primer animal domesticado?.**

**Me respondo:**

**No. El primer animal domesticado fue el hombre –(algunos)-.**

**Odio la gente que va por la vida de hombres buenos**

**y llevan el puñal debajo de los hábitos.**

**-(No os fiéis.**

**Procurad no caer entre sus manos:**

**Son capaces de comeros en pedazos)-.**

**Procuraré no caerme del andamio…**

**-ni que me tiren-.**

**-(Bastante hago con estar en él)-.**

**Yo no soy ninguna pared inamovible**

**en la que cuatro imbéciles se quieran estrellar.**

**No lo soy.**

**No acostumbro a echar la culpa a los demás,**

**ni tampoco a pagar las culpas del vecino.**

**-(Bastante tengo con pagar las mías)-.**

**Yo también necesito ver el sol:**

**Soy solo uno**

**y soy un animal acostumbrado;**

**pero necesito ver el sol por mi ventana.**

 **-24-**

**Me siento incapaz de conceder piedad**

**a aquellos que son incapaces de sentirla.**

**-(Todavía no soy capaz de cualquier cosa)-**

**Creo que ya he pasado la edad de perdonar:**

**Ahora estoy en la edad de la justicia.**

**-(Bonita palabra…**

**Si todos la cumplieran)-.**

**¿Por qué la gente es tan hipócrita?.**

**-(Con el trabajo que cuesta estarse maquillando todo el día)-**

**Está visto que en la vida hay menos poesía que teatro.**

**-(¿Siempre ha sido así?)-.**

**……………………………………………….**

**No lograréis arrancar mi piel para venderla**

**por mucho que queráis.**

**No lo intentéis. Sería inútil.**

**La defenderé con todo lo que tenga a mano.**

**La vida a veces**

**es como una larga espera**

 **en la consulta**

 **de un médico**

 **de la Seguridad Social.**

**Es cuestión de esperar.-(Dicen)-.**

**¡Esperar!.**

 **EN SILENCIO…**

**En silencio**

 **nace el trigo en el otoño;**

**en silencio**

 **maduran los racimos en las parras.**

**En silencio**

 **se hace el vino en los cubillos;**

**en silencio**

 **la masa de pan se vuelve hogaza.**

**En silencio**

 **crece la hierba en las praderas;**

**en silencio**

 **madruga el Sol por las mañanas.**

**En silencio**

 **vigilan por la noche las estrellas;**

**en silencio**

 **se marchan a dormir de madrugada.**

**En silencio**

 **duermen las flores y los pájaros;**

**en silencio**

 **viven los peces en el agua.**

**En silencio**

 **vive la Soledad en las personas;**

**en silencio**

 **……………………………………..**

**¡Cuántas cosas suceden en silencio!. -25-**

**MI DERECHO A HABLAR.**

**Maldita Lengua, si por ella me quedo sin comer.**

**Maldita Lengua, si por ella me quedo sin amar.**

**Maldita Lengua, si por ella…**

**me quedo sin libertad.**

**Maldita Lengua, si por ella me escarnecen y persiguen.**

**Maldita Lengua, si por ella me destrozan y me oprimen.**

**Maldita Lengua, si por ella…**

**niegan mi derecho a hablar.**

**Maldita Lengua, si por ella me hieren y me apartan.**

**Maldita Lengua, si por ella me explotan y me aplastan.**

**Maldita Lengua, si por ella…**

**me crucifican o matan.**

**¡Maldita Lengua, maldita,**

**si muero sin libertad!.**

**O mejor dicho:**

**¡Malditos los que por mi Lengua me dejan sin comer!**

**¡Malditos los que por mi Lengua me dejan sin amar!**

**¡Malditos los que por mi Lengua…**

**me dejan sin libertad!.**

**¡Malditos los que por mi Lengua me escarnecen y persiguen!.**

**¡Malditos los que por mi Lengua me destrozan y me oprimen!.**

**¡Malditos los que por mi Lengua…**

**niegan mi derecho a hablar!.**

**¡Malditos los que por mi Lengua me hieren y me apartan!.**

**¡Malditos los que por mi Lengua me explotan y me aplastan!.**

**¡Malditos los que por mi Lengua…**

**me crucifican o matan!.**

**¡Malditos sean, malditos,**

**si niegan mi humanidad!.**

 **-26-**

**YO, SEÑORES…**

**Yo, señores,**

**no alquilo, ni vendo mis ideas;**

**no alquilo, ni vendo mis deseos;**

**yo no me vendo; no sirvo;**

**mi libertad no tiene precio.**

**-(Harto hago que vendo mi trabajo**

**y eso…,**

**porque ya no me queda más remedio)-.**

**Yo, señores,**

**no alquilo, ni vendo mi sonrisa;**

**no alquilo, ni vendo mis desvelos;**

**no, señor; yo no me vendo;**

**no sirvo.**

**-(Tampoco sé rogar, ni me arrodillo ;**

**practico la igualdad**

**y en ella creo)-.**

**Por ello;**

**porque quizá ya sea un lobo solitario**

**que no ha sabido ver los mecanismos del dinero,**

**están en un papel mis pobres versos.**

**Pero no importa;**

**no importa que no los lea nadie;**

**no importa que nadie sepa de ellos;**

**los guardaré dentro de un arca para mí,**

**los cerraré,**

**y, cuando sea viejo,**

**cuando ya nada tenga que decir,**

**cuando ya sólo viva del recuerdo,**

**los sacaré,**

**y, a solas en mi casa,**

**a solas en mi sueño,**

**los palparé, los oleré,**

**y los veré en silencio;**

**y recordaré con ellos mis vivencias;**

**y viviré con ellos mis deseos;**

**y un día, cuando se acerque el fin,**

**cuando ya esté dispuesto,**

**encenderé una hoguera en el hogar**

**y moriré con ellos.**

 **-27-**

**-(Fragmento de un Poema)-**

**No me deis ese Dios, que os habéis fabricado a vuestro modo,**

**y a vuestra conveniencia;**

**ese Dios, que os habéis regalado entre vosotros,**

**y al que habéis alquilado el Universo,**

**su Palabra y su Esencia.**

**No. No me deis ese Dios, que castiga a sus hijos sin saberlo;**

**ese Dios que os habéis dibujado en la inconsciencia**

**vengativo y cruel,**

**injusto y fiero,**

**como el peor de los padres en la Tierra.**

**No. No me deis ese Dios.**

**Ese Dios al que habéis usurpado la patente de lo Eterno,**

**De su Obra y su Ciencia,**

**y además os tolera la maldad y la injusticia,**

**la miseria y la guerra.**

**Ese Dios al que habéis heredado su Perdón Eterno,**

**y hasta su Providencia.**

**-(Pienso en los pobres;**

**en los desheredados;**

**en los que nacen ciegos;**

**mudos…;**

**en los que mueren sin haber vivido.**

**Pienso en los que pasan hambre sin poder comer;**

**en los que mueren sin haber nacido;**

**en los que sufren sin poder gritar;**

**en los que viven sin haber vivido.**

**Pienso en los muertos;**

**en los discriminados;**

**en los encarcelados;**

**en los que son perseguidos y oprimidos.
Pienso en la gente que no puede siquiera rebelarse;**

**defenderse…;**

**en los crucificados por pensar distinto)-.**

**No.**

**No me deis ese Dios que os habéis fabricado a vuestro modo;**

**ese Dios al que habéis alquilado el Universo,**

**su Palabra y su Ciencia.**

**Dadme mi Dios;**

**el Dios del universo;**

**el Dios que sueño en mis noches de impotencia.**

**Ese dios que se pone en el lado de los pobres;**

**el de los oprimidos;**

**ese Dios que no mata a sus hijos, ni los come;**

**que no hace pobres unos, y a los otros ricos.**

**Ese Dios, que no castiga a sus hijos sin saberlo;**

**que no tolera la injusticia, ni los actos asesinos;**

**ese Dios, que trata a la gente con bondad,**

**con providencias,**

**sin hacer distinciones en sus hijos.**

**Ese es mi Dios,**

**el Dios del Universo;**

**el Dios de todos los hombres;**

**el Dios mío. -28-**

**ÍNDICE:**

**-Introducción…………………………………………………………………………………………………………………………página……**

**-En silencio. Galopando…………………………………………………………………………………………………….. “ 1.**

**-Me acercaré a ti. Dormido, yo te he soñado…………………………………………………………….. “ 2.**

**-Ella. Sin ti. Dormir no puedo…………………………………………………………………………………………. “ 3.**

**-Mañana de julio. Despertar en verano…………………………………………………………………………. “ 4.**

**-Las nubes están llorando……………………………………………………………………………………………….. “ 5.**

**-Amor……………………………………………………………………………………………………………………………………… “ 6.**

**-En mil pedazos……………………………………………………………………………………………………………………. “ 7.**

**-Atardecer en primavera. Yo buscaba nuestro amor………………………………………………….. “ 8.**

**-En la tristeza de mi cuarto. Escrito estaba……………………………………………………………….. “ 9.**

**-Yo me iré. El día que me muera……………………………………………………………………………………… “ 10.**

**-Si yo pudiera. A la esperanza. A mi imaginación……………………………………………………….. “ 11.**

**-Incertidumbre. Existencia. Nubes negras. A Bécquer……………………………………………… “ 12.**

**-Me robaron la Luna. Mi Mundo………………………………………………………………………………………… “ 13.**

**-Siéntate conmigo, hermano. Turbio baja el río, madre……………………………………………. “ 14.**

**-Cuando. Noche de niebla…………………………………………………………………………………………………. “ 15.**

**-No arranquéis las flores. Quise. Para vivir…………………………………………………………………. “ 16.**

**-Enfunda tu pistola. A mi máquina de escribir…………………………………………………………….. “ 17.**

**-Necesito. Por leña…………………………………………………………………………………………………………….. “ 18.**

**-¡Luna!. …………………………………………………………………………………………………………………………………… “ 19.**

**-A un niño huérfano. Iban niños………………………………………………………………………………………. “ 20.**

**-¿Qué piensas, poeta?. ……………………………………………………………………………………………………… “ 21.**

**-Rompieron……………………………………………………………………………………………………………………………… “ 22.**

**-Cuento chino……………………………………………………………………………………………………………………….. “ 23.**

**-Elucubraciones……………………………………………………………………………………………………………………. “ 24.**

**-En silencio……………………………………………………………………………………………………………………………. “ 25.**

**-Mi derecho a hablar………………………………………………………………………………………………………….. “ 26.**

**-Yo, señores………………………………………………………………………………………………………………………….. “ 27.**

**-(Fragmento de un Poema)…………………………………………………………………………………………………. “ 28.**

**-Índice……………………………………………………………………………………………………………………………………. “ 29.**

 **-29-**

**ALGUNOS POEMAS RECUPERADOS**

**de Guillermo Tejada Álamo.**

 **4-2010**

**PRÓLOGO:**

**Hace unos años había decidido que tenía que seguir publicando algún libro de poesía**

**cada cierto tiempo; pero el trabajo, la incomprensión, la falta de medios, el cansan-**

**cio… y algún otro proyecto frustraron aquellas buenas intenciones. No obstante, co-**

**mo había ido haciendo alguna cosilla para un posible 4º libro, que nunca vio la luz,**

**pero que había ido guardando; es por lo que ahora, en unas condiciones más favora-**

**bles, me animo y las publico: Estas son, amable lector, los poemas que vienen a con-**

**tinuación y que espero sean de tu agrado.**

 **Sin más**

 **El autor.**

 **AL RÍO DE MI PUEBLO- (AÑORANZA).**

**¿Recuerdas, viejo amigo,**

**los mundos que creé en tu arboleda?.**

**¿Recuerdas, viejo amigo,**

**lo mucho que soñé en tu ribera?.**

**Han pasado los años;**

**-muchos-;**

**Y el tiempo, que se fué volando,**

**deshizo entre sus manos mis quimeras.**

**¿Recuerdas?.**

**Era verano, tarde;**

**y un día y otro día**

**venía yo a tu orilla**

**buscando consolarme;**

**eras mi fiel amigo;**

**nos mimaba la tarde;**

**el Sol nos sonreía,**

**y el aire nos cantaba**

**susurros en los árboles.**

**Han pasado los años,**

**-muchos-,**

**y el tiempo que cambió tu cauce,**

**tiñó de blanco mi cabeza**

**y me enseñó a ser padre.**

**Ahora es el otoño;**

**Hace frío, no hay sol;**

**no hay hojas en los árboles;**

**-el viento las llevó consigo**

**al tiempo que cambió el paisaje-.**

**Estoy solo;**

**solo contigo;**

**solo conmigo;**

**solo y perdido entre los árboles.**

**Pero es hora de partir, amigo;**

**es hora de marcharse;**

**es ley de vida, no hay otra;**

**es algo inexorable.**

**Tú seguirás tu línea,**

**perdida entre los árboles;**

**yo seguiré el camino**

**que llega hasta acabarme;**

**y acaso en otro tiempo,**

**acaso en otra parte,**

**nos podamos juntar**

**y charlar con la tarde.**

**Adiós, amigo mío,**

**te dejo con tus árboles.**

 **-1-**

**EN LO ALTO DE UN PÁRAMO…**

**En lo alto de un páramo te vi;**

**estabas en lo alto,**

**donde se junta el Cielo con la Tierra**

**-el suelo con las nubes-**

**y acaba por arriba el vuelo de los pájaros;**

**por donde sale el Sol por las mañanas**

**-la noche por las tardes-**

**y se puede llegar a tocar el Cielo con las manos.**

**Allá estabas tú, y estabas sola;**

**estabas en lo alto,**

**vagando como ninfa suelta,**

**que mece al viento su vestido blanco;**

**posando como Diana etérea,**

**que huella el suelo con su paso cándido.**

**Allá estabas tú, y estabas sola;**

**estabas en lo alto…;**

**y abajo estaba yo, estaba solo:**

**en el valle…**

**te estaba imaginando.**

**NIÑA-MUJER.**

**Dos lunas tiene en su cara**

**de rayos duros y fríos;**

**sólo dos.**

**Dos cerezas en su boca**

**de labios recién partidos;**

**sólo dos.**

**Dos claveles en su pecho;**

**dos sueños en el vacío;**

**dos caricias en sus manos;**

**dos promesas y un camino.**

**Dos mundos en la cabeza;**

**dos palabras y un suspiro;**

**un alma con dos mitades;**

**un silencio reprimido.**

**Un ansia y un no lo quiero;**

**un discurso sin sentido;**

**una sonrisa, una lágrima;**

**un corazón sin un sino.**

**Niña-mujer, dos mujeres;**

**una vida y un destino;**

**una barca en alta mar;**

**una luz en el camino.**

 **-2-**

**YO SÓLO QUERÍA…**

**Yo sólo quería**

**un pequeño lugar donde poder sentarme,**

**un espacio en el suelo,**

 **-no una silla,**

**ni tan siquiera una tabla-,**

**donde poder sentarme y reposar.**

**Yo sólo pedía**

**Un pedazo de tierra –no comida,**

**ni tampoco bebida-,**

**donde poder pararme a descansar.**

**Yo sólo quería…**

**¡Y hasta eso me negaron!.**

**REENCUENTRO.**

**Quizás ya no tenías donde ir, mujer,**

**-donde parar-,**

**ni yo tampoco,**

**y ello nos volvió a reunir,**

**-a reencontrar-,**

**el uno contra el otro.**

**Tú buscabas refugio de amor y soledad,**

**-y yo también-,**

**huyendo del mundo y de los otros;**

**tú querías un sitio de vida y realidad,**

**de paz y de amistad,**

**-y yo también-,**

**cansado del ruido y de las fotos;**

**por eso nos volvimos a encontrar, mujer,**

**-a descubrir-,**

**el uno contra el otro.**

**Quizás ya no sabías donde ir, mujer,**

**-donde buscar-,**

**ni yo tampoco,**

**y ello nos volvió a reunir,**

**a reencontrar-,**

**el uno contra el otro.**

 **-3-**

**A LA MUJER MUERTA.**

 **-Desde Segovia-**

**El tiempo te durmió en la roca**

**esperando a un ausente,**

**-tal vez un padre, un novio, o un hermano-**

**que nunca pudo regresar.**

**El tiempo te esculpió en la piedra**

**en eterno presente,**

**esperando aquel padre, novio, o hermano,**

**que nunca pudo retornar.**

**Tú duermes y sigues esperando,**

**testigo mudo del paso de la Historia,**

**estatua en el paisaje segoviano,**

**por alguien que nunca volverá.**

**Tú no estás Muerta, Mujer, estás dormida**

**en el sueño de un hecho geológico,**

**por encima de un mundo cronológico,**

**esperando el milagro a despertar.**

**Tú no estás Muerta, Mujer, estás dormida,**

**en la cresta de un hecho morfológico**

**a la espera del tiempo que algún día**

**el hechizo del sueño deshará.**

**Tú no estás Muerta, Mujer, estás dormida,**

**encantada en el sueño de una espera,**

**dibujada en la línea de una sierra,**

**que el tiempo poco a poco borrará.**

**UNA VIDA.**

**Un día…**

**Otro día…**

**Un día y otro día…**

**-Una semana…-**

**Un mes y otro mes…**

**Un año…**

**Segundos que pasan y no vuelven…;**

**minutos…;**

**horas…;**

**Toda una vida en el conjunto del pasar del tiempo.**

**¡Mi vida!**

**Es como una película en fotogramas.**

**Como un documental que vives y no haces;**

 **- y al revés.**

**Casi todo te lo dan a hacer;**

**o te lo dan hecho…**

**-(Fin)-.**

 **-4-**

 **“Que pena**

**que sea así todo siempre**

**siempre de la misma manera”.**

 **-León Felipe.**

**Y, ¿A CUÁNTO TOCARÁN?...**

**Vinieron los hunos**

**en nombre de Dios y de la Patria;**

**se cargaron a la mitad;**

**nos dijeron que la Política era mala;**

**estuvieron medio siglo…**

**y “se forraron”.**

**Vinieron los hunos-otros**

**con aires de Libertad;**

**trajeron la Democracia;**

**nos dijeron que la Política era buena;**

**empezamos a votar…**

**y “se forraron”.**

**Aparecieron los otros**

**-(¡arriba los parias del pueblo!)-**

**cantando la Internacional;**

**prometieron renovar España,**

**y todos íbamos a ser felices;**

**nos dejaron en la O.T.A.N.,**

**y los bolsillos más vacíos…**

**y “se forraron”.**

**¿Y ahora quién llegará?.**

**-¿Los hunos?.**

**-¿Los otros?.**

**-¿Los hunos-otros?.**

**-¿Los otros-otros?.**

**………………………**

**Y, ¿a cuánto tocarán?.**

**………………………**

**AL DESTINO.**

**El Destino lo ha querido;**

**ha marcado mi rumbo largo e inflexible;**

**duro e incierto es mi camino.**

**Pues no oyó mis gritos de angustia**

**en la noche oscura de verdad helada,**

**cuando impotente lloraba mi alma.**

**No vio mi agonía en la lucha**

**en el duro surco de una guerra larga,**

**cuando sollozante suplicaba agua.**

**Y puso miel en mis labios;**

**puso azúcar en mi boca amarga;**

**y me lo quitó, siguió jugando**

**con el juego del que puede y no le da la gana.**

**Yo grité; grité a las nubes;**

**grité al Espacio; a las piedras; grité al campo;**

**grité a la Luna, al Sol y a las estrellas;**

**¡nada; yo gritaba en vano!. -5-**

 **POEMA INACABADO-2000.**

**Meto de nuevo mi mano en el cesto del lenguaje**

**rebuscando palabras**

**-metáforas, imágenes…-**

**con que poder fabricar estrofas no encontradas.**

**Me sale: “Amanecer;**

**crepúsculo enlutado;**

**alba triste; el aire tiritando;**

**silencio oscuro;**

**ando buscando algo…”**

**-Que es lo que se lleva ahora:**

**Palabras raras y encumbradas,**

**Que no quieran decir, ni digan nada.-**

**Qué me importa a mí si los chinos no caben ya en la China**

**y se caen por los bordes,**

**-lo mismo que los indios-;**

**si los bosnios se comen entre sí,**

**los etíopes se extinguen por el hambre,**

**o los israelíes acaban con los palestinos.**

**Qué me importa a mí**

**si en Sudáfrica no existe la igualdad,**

**los hutus masacran a los tutsis,**

**o si se muere de hambre un tercio de la Humanidad,**

**mientras la mayoría se arruina en armamento;**

**si destruyen el ozono de la atmósfera,**

**los ríos y los mares,**

**los bosques,**

**y el equilibrio térmico de la Tierra…**

**Qué me importa a mí**

**si en el Mundo se hace lo que quieren unos pocos**

**-preferentemente norteamericanos-.**

**(Me acuerdo de Hoover; de Mc Carty;**

**de Reagan; de Bush –padre e hijo-,**

**de los que los imitan y los siguen,**

**y de los que los hacen posibles y reales…**

**Me acuerdo de Guantánamo e Irak…).**

**Se me apaga el cigarro; enciendo otro,**

**pese a que ahora también lo tienen prohibido,**

**aunque no hayan prohibido las armas nucleares.**

**Empiezo a construir estrofas**

**con aire lírico encumbrado**

**y escribo:**

**“Imagino tus piedras enfundadas**

**en medias negras, suaves y brillantes,**

**que acaricio suavemente con mis manos**

**mientras busco tu pubis,**

**tiernamente velado**

**en triángulo de seda, cual la noche,**

**de azabache y de ébano;**

**cierro los ojos; alucino…”**

 **-6-**

**y sigo pegando palabras con palabras,**

**limando unas;**

**inventando otras;**

**-a veces me distraigo**

**y recuerdo que tengo que hacer la declaración de la renta,**

**y el seguro del coche;**

**pasar por el banco para hacer comprobaciones;**

**revisar las facturas;**

**la nómina;**

**el recibo de la luz;**

**el del teléfono;**

**un currículum por no sé qué;**

**y una memoria y dos proyectos por lo mismo;**

**arreglar la lavadora;**

**llamar al tío ese para ver si me publica;**

**mirar ordenadores**

**-por si me animo-;**

**hacer las compras…-**

**Creo que estoy mas que estresado;**

**necesito descansar; dormir; desenchufar…**

**¿les pasará lo mismo a los demás?.**

**Pienso que hacemos el amor muy poco**

**en esta sociedad tan llena de apariencia**

**y tan sofisticada,**

**igual que violenta.**

**Creo que leído demasiados libros y los he creído,**

**-igual que a las películas;**

**quizás no debiera haber leído tanto,**

**ni visto tanto cine;**

**ni trabajado tanto.**

**No he tenido demasiado tiempo para hacerme rico;**

**tendré que meditarlo;**

**o quizás no; para qué;**

**los ricos tampoco son felices dicen,**

**aunque eso sí,**

**están en el mejor camino.**

**Tampoco se puede ser honrado tanto tiempo;**

**te toman por gilipollas,**

**o te “encierran” al menor descuido**

**-sin más-.**

**…………………………………………...**

**…………………………………………………………**

**…………………**

**…………………………………………………………**

**…………………………………..**

**………………………………………….**

 **-7-**

**ESPAÑA NECESITA EL HOMBRE NUEVO.**

 **-En recuerdo de R. Alberti-1970.**

**España necesita el hombre nuevo.**

**España ha de buscar el hombre nuevo.**

**España ha de encontrar su hombre nuevo.**

**Pero no un hombre nuevo que trabaje menos,**

**sino un hombre nuevo…**

**que discuta menos;**

**que trabaje más.**

**No con decir “arriba” se levanta España;**

**ni con hablar de su “destino histórico”;**

**a España se levanta…**

**con las manos, callosas del trabajo;**

**con los hombros, que duelan del trabajo;**

**con el sudor, que empape nuestra frente**

**hasta no dejarnos ver, por el trabajo:**

**Así hay que levantarla,**

**y no de otra manera.**

**Pero hay que levantarla trabajando todos;**

**todos a la vez, no unos pocos ;**

**España es muy grande y muy pesada…**

**y está baja;**

**y no con decir “arriba” se levanta;**

**ni con hablar de su “destino histórico”.**

**A España se levanta…**

**con los duros golpes del martillo y yunque;**

**-nada de canciones, ni guitarras-;**

**con los duros golpes del libro y el arado;**

**-nada de leyendas, ni palabras-.**

**Así hay que levantarla;**

**y no a golpes de canciones o guitarras.**

**Pero hay que levantarla trabajando todos;**

**todos a la vez, no unos pocos;**

 **España es muy grande y muy pesada,**

**y no con decir “arriba” se levanta;**

**ni con hablar de su “destino histórico”.**

**No me habléis de su Historia, su pasado;**

**habladme del presente y su futuro;**

**habladme…, y trabajad;**

**trabajad todos a una, no unos pocos;**

**España es muy grande y está baja,**

**y no con decir “arriba” se levanta.**

 **-8-**

**ÍNDICE DE “ALGUNOS POEMAS RECUPERADOS”:**

**-Introducción…………………………………………………………………………………………………………………página……**

**-Al río de mi pueblo-(Añoranza)…………………………………………………………………………… 1.**

**-En lo alto de un páramo te vi. Niña-mujer……………………………………………………. 2.**

**-Yo sólo quería. Reencuentro……………………………………………………………………………….. 3.**

**-A la Mujer Muerta. Una vida…………………………………………………………………………. 4.**

**-Y, ¿a cuánto tocarán?. Al Destino……………………………………………………………………… 5.**

**-Poema inacabado-2000………………………………………………………… ………………………. 6. Y 7.**

**-España necesita el hombre nuevo………………………………………………………………………. 8.**