

GT

Collages y otros ejercicios visuales

\* Ho (Ho/He/Na/Je), Carlos León Liqueste



\* Valladolid. 2009. 2011.

Piedras al Cubo.

HO

me

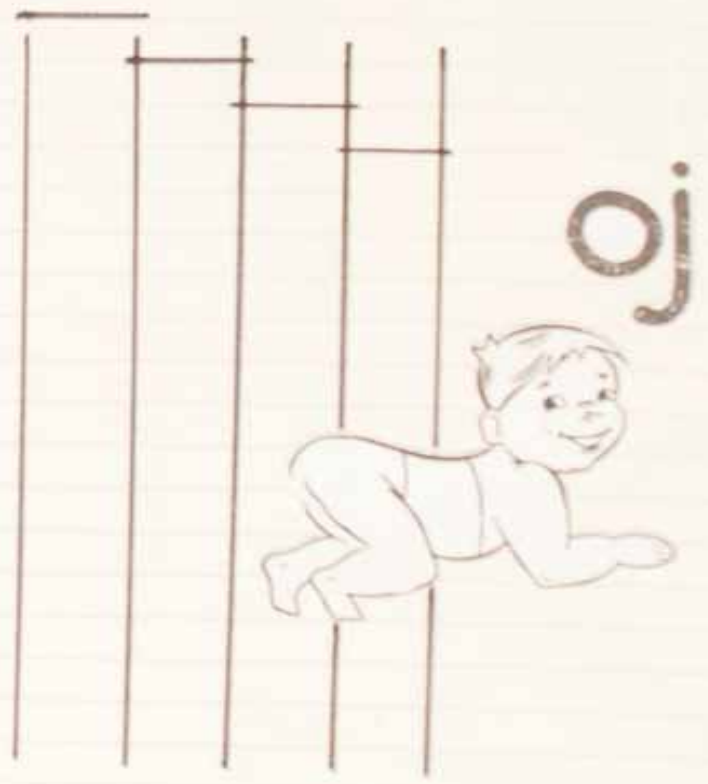
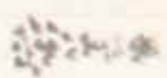
na

je.

OH-



CARLOS LEÓN LIQUETE  
(2009. 2010. ~~2011.~~  
2011.



A. Ernst →



The cartoonist... H. I. COPIED

a. d. Larrea →

## POEMA

Susurrantes

sonidos

(de) susurro

(y) canción

está

en esta línea

está

y no:

→→	A		O		
		M		R	←←
			Ⓢ		
→→	O	D	I	O	←←

continúa

ca

↓ en ↓

⋮  
⋮  
⋮  
⋮

a S. Beckett →  
(OH)

OM  
La planta reconoce si le sirve  
el alimento  
grano de arena, HUM  
sus hojas  
no se cierran.



HUMI-  
LITAS

¿humilde?

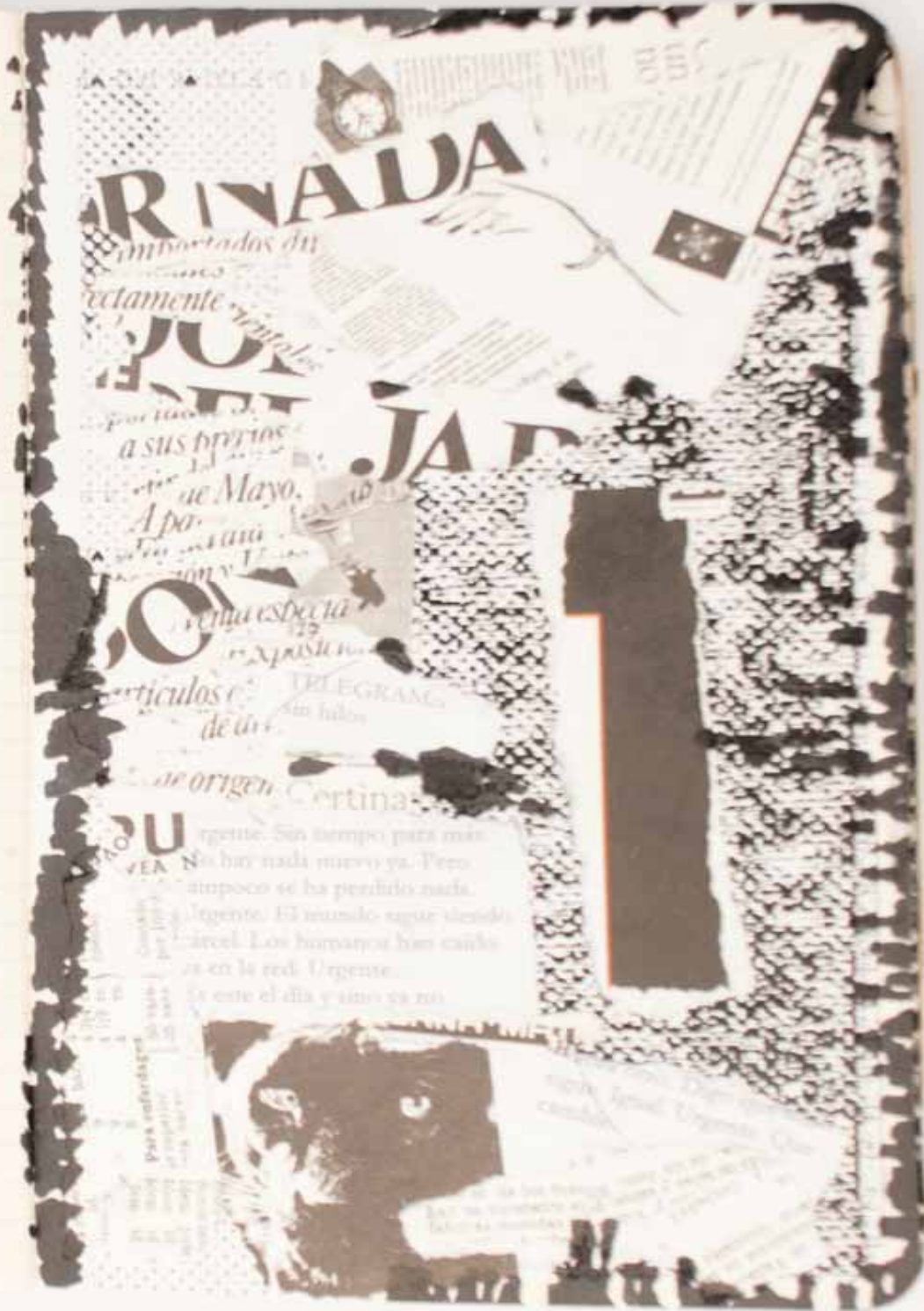
humedad  
húmedo del  
humano

Humo

HU  
MUS



Al Pink y al tema  
"Elementos de párrafo"  
de Herrera





SESIONESOBXESONESOBSESIONE

BSOBXESONESOBSESIONES

SOBXESONESOBSESIONES

ESOBXESONESOBSESIONES

ESOBXESONESOBSESIONES

SESIONESOBXESONESOBSESIONES



no  
lloraría



el país del tío Sam



la cultura

un bien común



stop

la libre circulación

de la cultura

construía a los museos

El pensador más rebelde

No

J. D. SALINGER  
author of  
THE CATCHER IN THE RYE

ESA ANGUSTIA ante  
conscientes y depende de  
de tu hijo comience a conde  
Quizá te produce al  
antes, ya no es s  
algo malo, y no só  
amiento. Esto tr  
ques el mensaj

hasta que venzan sus derechos

frente a la estupidez de la vida adulta.

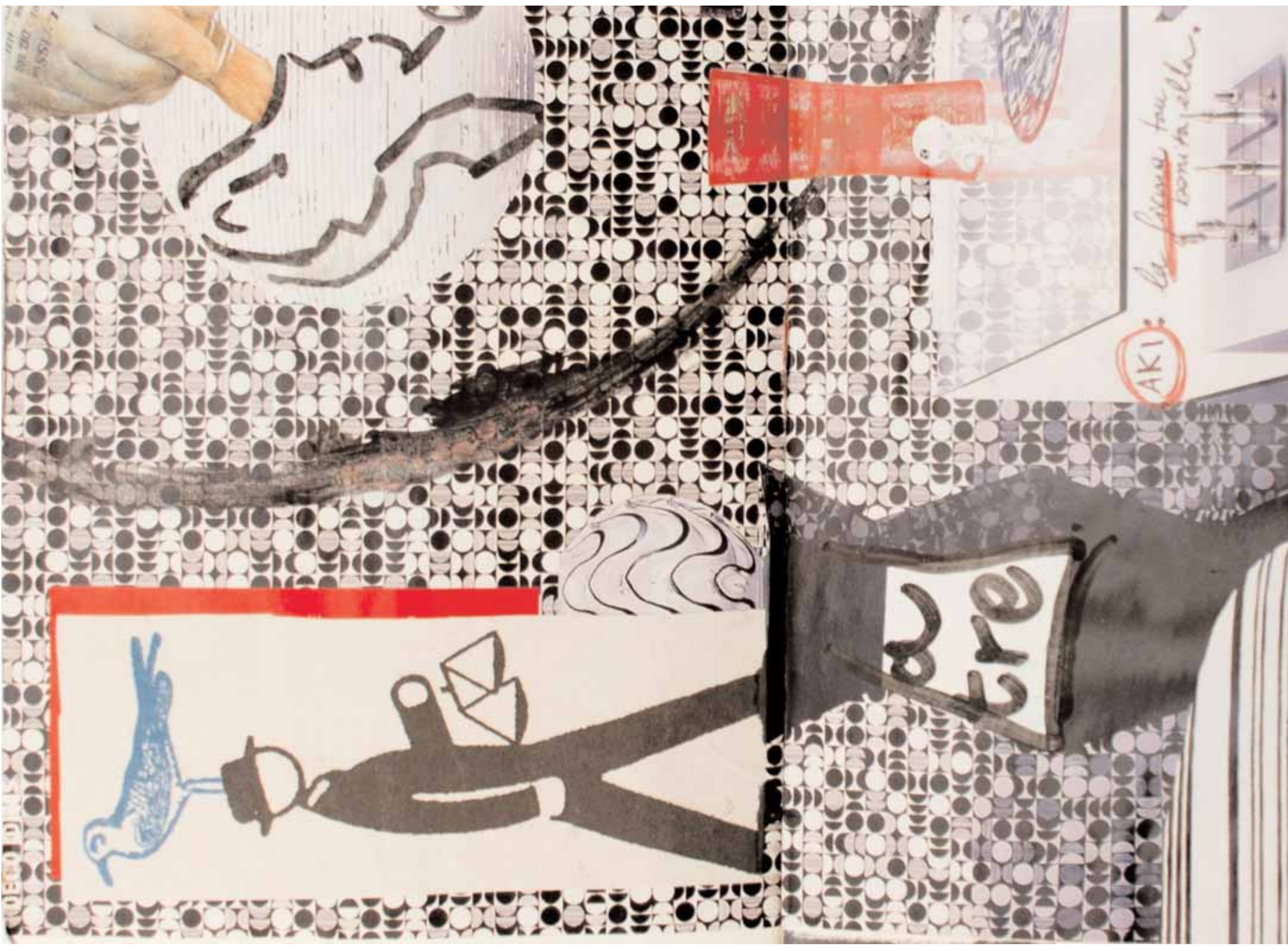
El mundo cambió  
cuando empezamos a  
tratarlos como lo que eran.

El tesoro oculto  
Monopolio de la industria

Salinger seguía en silen-  
cio, mientras los relatos con-  
tinuaban hinchando el mito.  
"La propiedad intelectual ha  
sido inventada como un in-  
centivo en sí mismo"

EL GUARDIÁN escribió





AKI

la firma tua  
non è quella.

ere

LATIGAZOS AL FILO DEL SIGLO XXI

GROS  
 RIOS  
 TRO  
 ES  
 RO  
 ES  
 TA  
 IA  
 ES  
 ES  
 S  
 S  
 A

RUIZ, ENRIQUE ALBERTO  
 RUIZ, NAYEL ENRIQUE  
 RUIZ, VICTORIA YENIFER  
 RIOS, GARCIA RANCO  
 URDIALES, MENDOZA DEBORA  
 VELASCO, FLORES RAMON  
 VIEIRA, GARCIA ISIBO  
 ZAPICO, FLORES ISAC  
 ALREZ, GLEZ. BELARMINO  
 ANDRES, FUERTES LUIS  
 ARMINGOL, LOPEZ SALVADOR  
 ANGUILLAS, LLANEZA RAMON  
 CUETO, ALREZ EMILIO  
 VEDEZ, ZAPICO BELARMINO  
 OFI, ORENCO



ter.10.1

COMPRO  
ORO  
EMPENO

Nombres de los ent  
los en la fosa común



USA



El valor de la vida  
humana.

la delicada diferencia  
entre estar  
a un metro más allá  
del objetivo,

• un metro más acá  
frente a tu propia muerte

esperando en cualquier calle  
esperando al día  
y al asesino disfrazado  
de ley y orden

esperando el mandato infame  
la voz del superior  
que ordena ¡fuego!

y después caer

abatido  
por las balas del hombre  
como un peso  
en un charco de sangre

en medio del camino.



$$v = \frac{h}{c}$$

$$\frac{v \cdot h}{c} = \frac{h \cdot c}{c}$$



El placer de aprender AHOGADO en la seguridad de la enseñanza y la oscura frialdad de la belleza.

# Batalla

# Social





BONJOUR

ROCK & ROLL

ELLE

HERO

Small Text

LOS MAYORES ENGAÑOS  
DEL ILUSIONISTA  
SE GESTAN SIEMPRE  
EN LA MENTE DEL PUBLICO

6 EUROS



pretty vacant

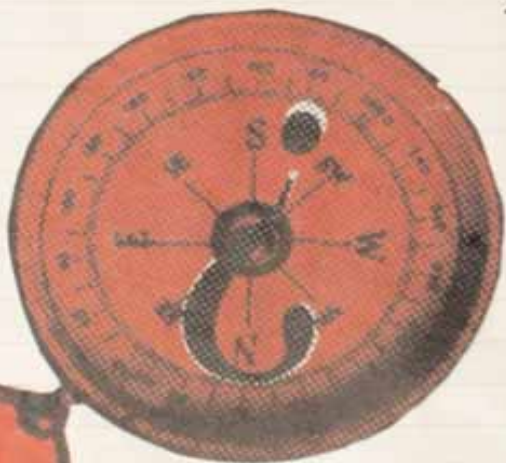
UN VERDADERO

MAGO

ES CAPAZ DE ABRIR

LAS PUERTAS

en la ausencia



QUE

NO

POETE

UNIT



fuego...



Agua

viento





Quedo en la lluvia que me moja.

En lluvia







NOUVEAU



el espacio del ojo

89073269

del al a la noche  
del día a la noche  
del día a la noche



¿Quié? no, con ellos no queremos nada... eso no es tal... como el... pero con... de los... que n... como los... de otro... extr... en la... entonces le digo el...

del...  
siempre...  
imposible...

mejor equipo

TRES  
o CUATRO!  
¡CUATRO!

Y voy a...



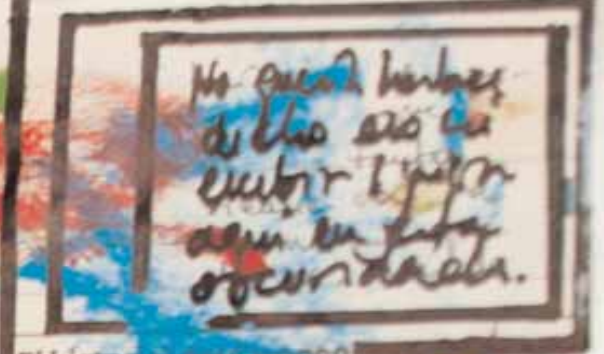
¡cuatro!

en... también... vale y en... como se... en la... letra...

tan lejos...  
queríamos llegar tan lejos así

Nadie lo supo.

calcular...  
reconocer...  
de una...  
fuerza...  
trabajo...  
digno...  
de...



No fuer...  
de...  
cu...  
de...  
ocur...

El histor...

tan rápida...  
tan rápida...

ADONDE LLEGUEN  
LAS LETRAS  
ESCRIT...  
EN LA  
URIDAD  
LA...

de... (en el año...  
esta... y en la...  
a la... no...  
otra vida...



¡DINERO!  
¡DINERO!



CONTRA TODO...

EL CAPITAL NO CESA!



# Me gusta andar despacio

Me gusta andar despacio sobre una línea de tiza

saltar

## Manejar la artritis

mientras las gotas caen de tiza sobre la acera.

La enfermedad se puede manejar... También esperar el sonido del plato, hasta verlo, que vacía su arena en la noche. Comentar el día a ya altas horas escuchando niebla en las heridas.

Andarse ahora de aquel abito que ~~construimos~~

de este mismo tono

para no decir nada

y callar

Porque el que anda pasa, también.

# despacio

la mirada de los casos si se aparición de los síntomas

os resultado... spinar a lo más p... ación, la remisión... enfermedad de h... aciente lleve una... "El dolor es el s... al de la artritis y s... do en las articul... ianos. Sigue un pa... rrio, esto es, que a... lleva mucho tiempo en... on frecuencia despierta por la... ne y se acompaña de rigidez... utina, que ~~no le permite~~... a adhez minutos... lana. Es un dolor... artrosis, con el que... sa se confunde... en mecánico y ap... e usa la... en reposo... marte, dis... rtritis del hombro... elina.

## EL QUE ANDA PASA TAMBIEN

anda pasa anda pa sa

# ELOQU EAMND

La AR es una enfermedad de... esc... esta... res... nicos, pero en la que también in... fluyen factores externos como el... tabaco. Si no se trata precoz y ade... suamente, de... las articulac... on y acorta... entre 10 y 12... años. El mayor... miento de la... enfermedad y... las mu... sas terapias... los pu... ntes más... que l... rmedad... and d... los pacient... Jose... olo... La

# A

Qui



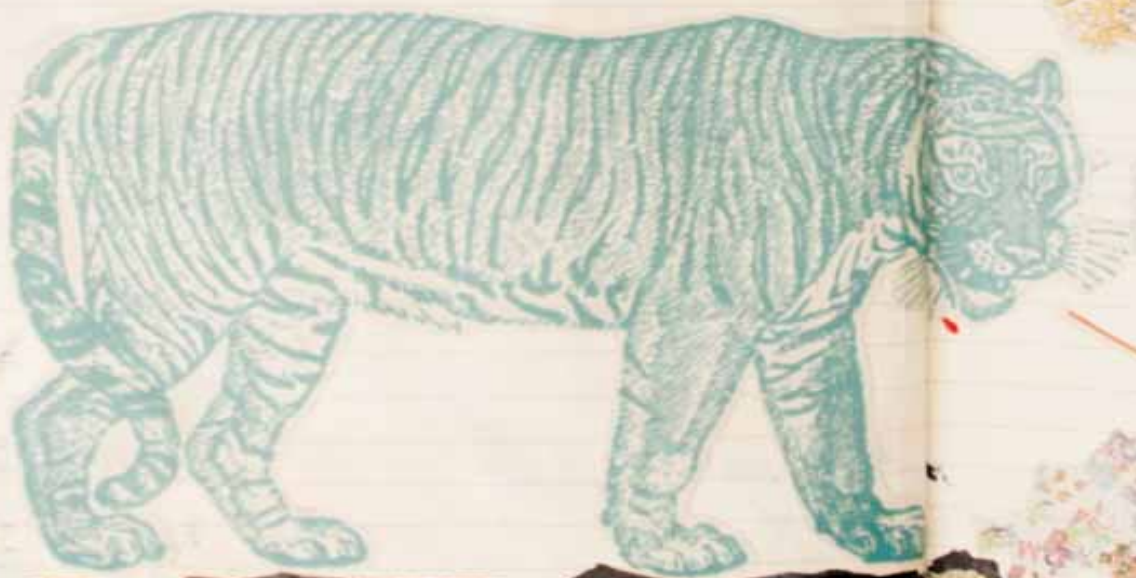
I wish  
I could see  
you  
as you  
are  
here



# TEMO T AMO

se quedara' esta página  
na ati' para dejar al  
vadeño decaesar de tou-  
to pero utéril.

(¿esteril?)



MIAU

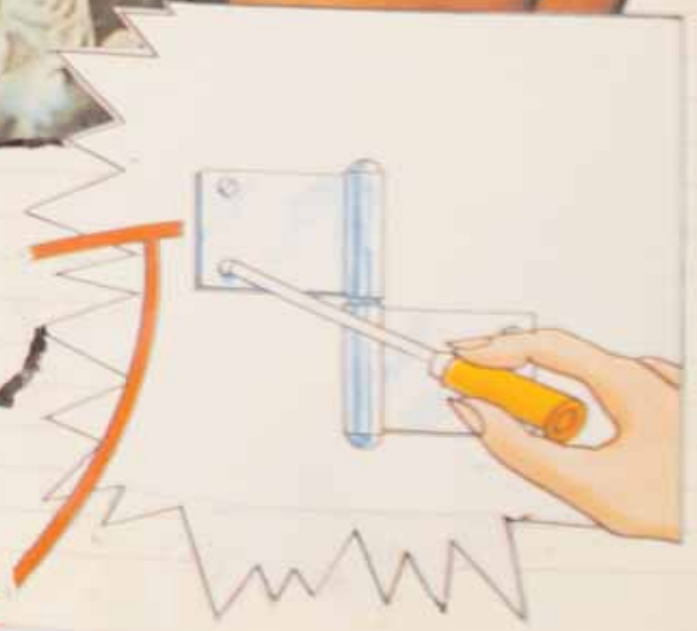


L A D O

DIE

DIE

N A D I E



Debido al volumen que está adquiriendo este cuaderno, para estas páginas en blanco y -guías- vuelva al collage de una sola página.

enero 2011.

El cuaderno decía:  
- "Necesito decausas"  
y su hombre respondía  
- yo necesito expresar  
y la guerra se ~~termina~~ <sup>termina</sup> ~~termina~~  
de ~~cuaderno~~ <sup>cuaderno</sup> y hombre  
y hombre ~~cuaderno~~ <sup>cuaderno</sup> ~~cuaderno~~  
~~sobre~~ <sup>sobre</sup> ~~cuaderno~~ <sup>cuaderno</sup>.

Las pausas  
no matan  
y envejecen.

12 de enero  
del 2011.

www.lapaginadendie.com

A

arte, vanguardias,  
Poesía.  
pensamiento, j. Bueno, Nadie, filología...

montaña rusa clínica



Llevar un poco  
de la calle a su vida  
(y viceversa).

én  
tubo  
ane

ta  
m



El lugar  
centrado en  
Para acometer esta  
de la calle a su vida  
(y viceversa).

La empresa de predicción  
de la psicología de  
señalar los cambios  
de la psicología de  
señalar los cambios  
de la psicología de  
señalar los cambios





el presidente Salvador Allende (en el centro), flanqueado por los *carabineros*, en el País. *Rep. Posición del golpe.*

7777 febrero del 2011





ein un  
Ich

Stimme

erglittertes

Surcando los mares a  
ritmo lento y constante

en silencio  
mudo



FEBRERO  
2011

MEMORIAL  
SOCIETY

ACION

ROM



[2011]

PORTRAY



Quería dejar en letras de molde  
las huellas y sentimientos  
de aquel tiempo, asíago,  
que nos tocó vivir.

No sabía yo que en esta  
época de dedos, y binaria,  
preferentemente,  
y loca del ecrés - la  
rapidez, el descubrimen-  
to moldea cada  
reliquias del pasado  
- o mejor preparación  
de objeto decorativo  
que queda en el ataúte  
sin lectura -.

La profundidad se iba  
diluyendo en el consumo  
y con ella cualquier  
intento de llegar a lo  
profundo del yo (primer  
compás del ser en nuestro  
sido). Con ella me iba  
yo, cayendo sin darme  
cuenta hacia la oscuridad  
del centro. Oscuridad:  
de luz encendida.



# Cultura es la COOPÉRA de estos elementos ei

ámbito Pretty Radical

## En...quête d' RADICAL ROUTES

### Tout contre le capitalisme

Radical Routes dispose de qu'elle appelle « arme d'investissement éthique ». Il s'agit de Rootstock, un fonds d'investissement social. N'importe quel particulier ou petite entreprise peut investir dans Rootstock. Le placement est basé sur des critères éthiques. L'argent ainsi collecté est investi dans des entreprises sociales et coopératives durables.

**A** ce niveau de l'enquête et au vu des exemples cités, nous étions encore dubitatifs. Il fallait attendre que nous ayons autre chose à nous proposer. En France, l'habitat coopératif est un mouvement qui a émergé dans les années 1970. Les expériences qui ont été conduites depuis plusieurs décennies dans le mouvement des luttes sociales plus subversives et sans dogmes auto-centrés sur des questions de confort de vie.

### Ouverture sur l'extérieur ou entre-soi ?

La maison commune, une chambre d'hôte réservée pour des familles, des amis ou des associations. De plus, des accueils solidaires de longue durée ont été effectués à plusieurs reprises, notamment avec une famille bosniaque des Sénégalais, via l'anticolonialisme d'habitantes dans l'association Surviv

### on un repaso?

## UNA HISTORIA

Idear un

# Búsqueda



U O E A B C

# Estilos de vida

Gaite de Santiago, n.º 96.

GRAN EXPOSICION  
EVENTOS PEDRICA



pastorales  
hasta el fondo  
las paredes.

Burgos en el  
ocio y  
de mancha  
y social.

## LA LINEA MAS ACTUAL



FOMPEDRAZA  
«Mi abuelo felicísimo apartado a  
abuelopadrino, Juan Arguizola  
(Villacabida)», Erlantz Vegarar  
LAGUNA DE DUERO  
MUJERTES  
Fiesta del primer vino.  
«ochobobegs de la denomina-  
ción de origen Cigales  
resentaron ayer sus vinos  
MEDINA DEL CAMPO  
Abusos a una discapaci-  
tada. Las acusaciones pú-  
lica y participar en el  
TIERRA  
Una tradición bien con-  
servada. Las misiones del

El libro de Cando.  
WAMBA  
Senda verde. El munic-  
pio inauguró este fin de se-  
mana la senda verde en  
torno al arroyo Garrapimilla.  
tug ha costado 105.569 eu-  
ro y en 25 años disca-  
pitada. Se trata de la misma  
chica que ya fue objeto de  
ten elegantes trajes tradi-  
cionales. La música, los ri-



Escriban interesados de provincia  
ANUNCIOS

“Un primer requisito es atreverse a sonar.  
Demasiado a menudo cortamos las alas al  
entusiasmo, cavilando sobre los problemas”

CARTAS DE LOS LECTORES

EL TIEMPO

Incluyen los datos por correo electrónico: [cartas@vtdiario.es](mailto:cartas@vtdiario.es) o por fax al 917 817 817  
de Valladolid, 1, 2ª planta, 47001 Valladolid • Incluye portadas y dos apéndice, directorio, anuncios, etc.  
precio base de 1,50 € por el suscriptor. No se cobra en ningún caso el IVA incluido en el precio de venta.

Valladolid hoy

por reproducción  
sexual

Cuando  
un insecto  
se posa en  
la hoja

valor numérico:

$a = 4; b = 2; c = 8$   
 $a = 5; b = 12; c = 8$   
 $x = 2; y = -1$   
 $x = 1; y = 2$   
 $a = 5; b = 4$   
 $a = 6; b = -$   
 $h = 2$   
 $b = 12; b = 8; a =$   
 $R = 8; a = 6$   
 $R = 4; a = 5$   
 $R = 5; a = 6$   
 $a = -$   
 $b^2 - c + 12$   
 $20^2 - 5$   
 $5 ( - \sqrt{20^2 - 10^2} )$   
 $n (R)$   
 $71. \sqrt{p(p-a)(p-b)(p-c)}$   
 $72. \sqrt{a^2 - b^2 - c^2}$   
 $73. \sqrt{a^2 + b^2 - c^2}$



Abstracciones de nubes  
 sombra el valle  
 de mi pecho.  
 Contrarios equívocos quis  
 sombra quis la noche  
 cubre mis marcos.  
 la calidad del ser  
 cadáver de otro tiempo,  
 en vilo.

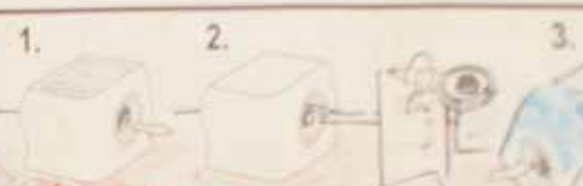
Cabe que  
 pintado  
 la soledad...  
 un pacheco  
 minutos ni sus

El arte contemporáneo  
 no está hecho para  
 decorar nuestras casas.  
 Dice cómo es el mundo  
 a través de otra mirada

A LO MORAL

la palabra suciedad, y en su peor sentido,  
 a lo moral. Porque nada sucio hay en lo mate-  
 ri- ni de nuestra propia vida física y química.

las piagn...  
 se...  
 Puer...  
 humanos



Joyería y armas

no hay tiempo  
 nunca hubo tiempo  
 y a la misma canción  
 que se repite y así  
 vamos...

arte  
littate

CRITICA Y REALIDAD.  
 Vanessa Beecroft, una  
 joven artista italiana,  
 representa el cuerpo  
 femenino con líneas  
 incididas en el proble-

anorexia y la  
 como en este  
 e 1995. Arriba,  
 "ence" (1993)  
 rakwell.  
 playa en un busca-  
 El artista empezó  
 máquinas que veía  
 desde otro punto  
 e interesaba los  
 el primer pla-  
 ue estaban de-  
 sos. Así nacie-  
 tajes: "Todos

Rizan la artima  
 Que todo lo salv  
 Pero mi secreto,  
 Mi secreto inhábil  
 Entre los relojes  
 Calla tan inmóvil  
 Que apenas si late.  
 No importa. ¡Perez



Los milagros económicos

Borra visiblemente los signos de fatiga antes  
 que se conviertan en signos de la edad.  
 Reajusta desconocidos, píra radarte

vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or a reference.



Te no  
divert  
guarda  
agua  
la  
en el  
que se  
travaja  
agua  
at la  
me  
jue  
ama  
no  
r  
ama  
e  
bra  
los  
Ca  
los  
seg  
dicer

25. Lado de Nadie.
26. Montaña rosa clínica.
27. De su vida a la calle.
28. Mano de sombra.
29. Mudo.
30. ... y música.
31. Nuestra huella.
32. Rutas culturales.
33. Nunca nada cambia (Cruces) (en la práctica)
34. No se acaba nunca de escribir.
35. Cenar para abrir, para morir: nacer.  
y fin.



"Se terminó este cuaderno  
el último día de febrero  
del año 2011". Valladolid.

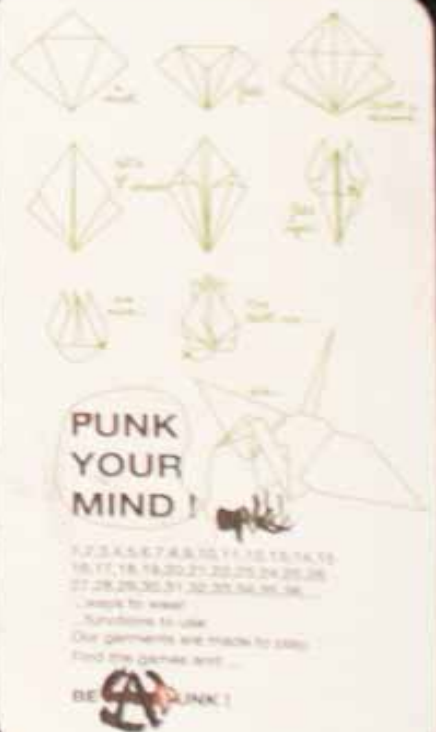
## Índice de Ho (poesía)

Por tema =

1. 1. Piedras al canto. Homocrono del.
2. 1. En la ascension.
3. 2. Mejor que el cielo / Materia y espíritu.
4. 3. Hebre afortunado (en dos versiones) 3. Una vida de bondad.
5. 4. Poema III. S. OM-OH.
6. Intervalo musical. Solfes y Saques.
7. Monstruo de pánico.
8. Obsesiones I.
9. Obsesiones II.
10. El arte e el artista.
11. Campo de concentracion (salida y condensa).
12. la larga marcha del S. XXI. I II. El Atre.
13. El valor de la distancia / la vida.
14. Batalla social.
15. "Bonpar ille" (Héroes del rock).
16. En ausencia de la magia.
17. Calle de los poetas.
18. Lepido en la lluvia.
19. Parte de guerra. [PARTE de Guerra].
20. Sol y Somnolencia.
21. El espacio del ojo.
22. Tan lejos. 22. Dinero, dinero. (obus).
23. Andar y pasar. (obus).
23. Aquí y allí.
24. El tigre.

→ en archivo: Al filo de la letra

→ en web: la destrucción e creación (Anexo I).





HO (collage, poesía)

Carlos León Liquete

2011